

L'adversaire intervient sur notre ouverture forte

Nous ouvrons de 2♣ avec ● Un 2 fort ou forcing de manche à cœur ● Un 2sa 22-23H ● Un 2 forcing de manche en mineure (6+ cartes 22H+)	Nous ouvrons de 2♦ avec ● Un 2 fort ou forcing de manche à pique ● Un 2sa 24H et plus
2♦ est la réponse normale 2sa 5-5 sans les cœurs (au plus 2 cœurs) 2♥, 2♠, 3♣ Texas 6 cartes (au plus 2 cœurs) 3♦, 3♥, 3♠ 55 avec 5♥ +5♠, 5♦, 5♣	2♥ est la réponse normale 2sa 5-5 sans les piques (au plus 2 piques) 2♠, 3♣, 3♦ Texas 6 cartes (au plus 2 piques) 3♥, 3♠ 5-5 avec 5 piques + mineure rouge / noire
● 2♣-2♦ → 2♥ (2 fort et non FM à ♥) / 2sa 22-23H ● Sur la réponse normale, toute redemande au niveau de 3 (ou 4) décrit une main FM avec au moins 5 cartes en majeure essentielle. 2♣-2♦ → 3♣=5♥+4♣ FM, 3♦=5♥+4♦ FM, 3♥=6♥ 22H+ FM, 3♠=5♥+4♠ FM, 3SA=5♥+332 24-27H, 4♣=gros 55+ ● La séquence 2♣-2♦-2♠ montre une main forcing de manche avec une mineure 6^e indéterminée (au moins 22H sans moins-value).	

1. Le partenaire a passé sur l'intervention. Attitude de l'ouvreur au réveil

● Intervention du niveau de la réponse normale.

2♦	X	P	P
?	2♥		
2♣	X	P	P
?	2♦		

Dans cette situation, nous allons réagir comme si le partenaire avait utilisé la réponse normale.
 Par exemple après une ouverture de 2♣ et une intervention par 2♦ nous dirons
 2♥ avec un 2 fort mais pas forcing de manche à cœur
 2♠ avec un 2 FM dans une mineure 6^e indéterminée
 2sa gardé avec 22-23H
 3♣, 3♦, ..., 3sa Descriptif avec au moins 5 cœurs dans une main FM
 Contre ou surcontre avec un 2sa non gardé

● Intervention plus chère que la réponse normale.

2♣	2♠	P	P
?			
2♣	3♦	P	P
?			
2♦	3♥	P	P
?			

Dans ces situations en général le partenaire ne passe pas sur l'intervention avec quelques points et une majeure 5^e ou une mineure 6^e. Mais il peut passer avec une main régulière gardée ou non.
 On peut toujours nommer la majeure essentielle au niveau de 3 ou de 4.
 Par exemple sur 2♣ 3♦ on peut dire 3♥ ou 4♥.
 Proposons que 3♥ montre un 2 fort mais non forcing de manche à cœur (5 ou 6 cartes)
 4♥ un 2 FM avec 6 cœurs. 4♦ une main très forte courte à carreau.
 2sa et 3sa sont gardées et naturelles. 3♠ avec un 5332 de 22-23H gardé ou non.
 Et le contre provient d'un 2SA non gardé ou gardé si on recherche un fit 4-4 en majeure **OU** d'une main forcing de manche avec 5 cœurs. Une main très forte, au moins 22H dans tous les cas.

Donc retenons que dans ces situations (ouvreur au réveil et enchère adverse plus chère que la réponse normale)

- Avec la majeure essentielle : 3♥ (3♠) 5-6 cartes non FM, 4♥ (4♠) 6 cartes FM, contre 5 cartes FM
 - La nomination d'une mineure montre 6 cartes (FM) après ouverture de 2♣ mais elle provient d'une main FM comportant au moins 5 piques et au moins 4 cartes dans la mineure nommée après ouverture de 2♦.
 - 2sa, 3sa sont naturelles et gardées.
 - Le cue-bid main très courte en couleur adverse et très forte
 - Le contre provient soit d'une main régulière, soit d'un 2 FM avec 5 cartes en majeure essentielle (22H+)
- Sur le contre de l'ouvreur le répondant peut nommer ses majeures 4^e en inverse (3♥ = 4 piques, 3♠ = 4 cœurs)

Le répondant peut donc envisager de passer sur une intervention avec une main régulière.

Par exemple sur 2♣ 3♦ avec des points, 2 cartes à cœur et un arrêt à carreau on peut passer. Sur le contre de réveil ou sur 3♥ on dira 3sa et sur 4♥ on avisera.

Mais quoi qu'il arrive, en répondant, il est urgent de parler avec une main à la fois misfittée en majeure essentielle et non gardée ou si l'on envisage une élévation brutale de la température (courte dans la couleur adverse).

2♣	3♠	P	P
?			

C'est la situation la plus gênante. Le passe du répondant provient souvent d'une main très faible mais, peut-être aussi, d'une main avec garde à pique et de 2 à 4 cœurs.
 Le contre de l'ouvreur est d'appel, 3sa naturelle, 4♣, 4♦ (FM), 4♥ devraient émaner de mains à couleur 6^e (ici sans distinction de force).
 On parle chaque fois qu'on l'aurait fait derrière une ouverture de 3♠.

2. Derrière l'intervention

Nous avons vu que si nous passons, l'ouvreur montrera en priorité une main à majeure essentielle, en la nommant (ou en contrant).

Il n'en reste pas moins que nous pouvons éprouver le besoin de nommer une couleur longue soit pour y prospecter un fit avec peu de points (surtout en majeure), soit parce qu'une manche ou un chelem dans cette couleur sont possibles.

Reconnaissons que c'est une situation où, compte tenu de l'intérêt d'orienter l'entame vers ouvrier plutôt que vers le répondant, il serait plus que jamais nécessaire de jouer le cachalot.

Aussi, nous allons adopter une stratégie innovante.

Sur une intervention de niveau inférieur à 3♠, le contre et la nomination des couleurs supérieures, jusqu'au cue-bid, sont des Texas pour la couleur au-dessus (provenant parfois de mains faibles).

Le Texas cue-bid montre un bicolore inverse au moins 5-4 (au plus 2 cartes en majeure essentielle)

Le cue-bid montre une courte dans la couleur adverse (au moins 3 cartes en majeure essentielle)

2sa et 3sa sont naturelles. 3sa dissuade plutôt l'ouvreur de nommer sa majeure 6^e.

Quelques exemples

2♣	2♠	?
----	----	---

2sa et 3sa sont naturelles mais 2sa montre plus de jeu ou un fit à cœur.

X Texas ♣, 3♣ Texas ♦, 3♦ Texas ♥ (5 ou 6 cartes)

3♥ Texas cue-bid bicolore mineur court à cœur, 3♠ court à pique au moins 3 cœurs

Passe avec pas de jeu, ou complément de manche 3 ou 4 cœurs, ou des intention punitives.

2♦	2♥	?
----	----	---

X Texas pique (au moins 5, le partenaire a probablement une main de 2sa FM)

2♠ Texas ♣ (plutôt 6 et 0-2 piques, peut-être 5 et du jeu, fit ♠ possible)

3♣ Texas ♦ (plutôt 6 et 0-2 piques, peut-être 5 et du jeu, fit ♠ possible)

3♦ Texas cue-bid Bicolore mineur au moins 5-4 0-2 piques.

3♥ Cue-bid court à cœur au moins 3 piques.

2♣	3♦	?
----	----	---

X Texas cœur

3♥ Texas pique

3♠ Texas trèfle

3sa naturelle

4♣ Texas cue-bid bicolore pique + trèfle plutôt 5-5

Des tests en simulation sur 2♣ 3♦ ont prouvé que les Texas du répondant étaient fréquemment utiles.

Intervention en no 4

2♣	P	2♦	3♦
?			

L'attitude de l'ouvreur est la même sauf que c'est le **pas** qui montre une main de 2sa gardée ou non gardée. Et sur le **pas** de l'ouvreur, le contre est un Sayman, 3♥ et 3♠ montrent 5 cartes dans l'autre majeure, 3sa est naturelle et gardée.

Si l'intervention était 2♠, 2sa montrerait une main gardée et **pas** main non gardée.

La situation la plus gênante :

L'adversaire intervient au-dessus de l'enchère de 3 en majeure essentielle

On conserve les Texas X, 4♣, 4♦, 4♥ mais le contre est plus souple (possible complément de manche)

2♣	3♠	?
----	----	---

3sa est naturelle et dissuade l'ouvreur de dire 4♥ dans 6 cartes, mais pas 4♣ ou 4♦.

Avec 2 cœurs et un arrêt à pique on passe car l'ouvreur devrait dire 4♥ dans 6 cartes. S'il contre on dira 3sa.

X Soit complément de manche, soit 6 trèfles et un peu de jeu (Texas). Plus souple.

4♣, 4♦ montrent, en TEXAS des mains positives et distribuées à ♦, ♥.

4♠ court à pique de quoi jouer au niveau de 5+, 4♥/4sa bicolore mineur 55 court à ♠/♥

Passe probable main nulle ou quasi nulle Ou garde à pique + 2 à 4 cœurs.

Quelques exemples en situation



(dévoilez les mains d'Est-Ouest)