

# Main forte ? Mais encore ...

Votre main à l'ouverture



Vous comptez vos levées 8,5 à carreau + 1,5 à cœur = 10 levées de jeu. Waouh !  
Comme on vous a appris cette règle à la con qu'à partir de 9 levées de jeu il faut considérer que votre ouverture est forcing de manche, vous faites une ouverture forcing de manche.

Bon maintenant regardons les choses sous un autre angle.

● Si votre partenaire a un jeu nul à combien de levées pouvez-vous prétendre ?

Au contrat de 3sa vous ferez peut-être 2 levées après que les adversaires aient encaissé 10 levées dans les couleurs noires.

Au contrat de 5♦ vous ferez 9 levées, 10 si le ♦ R est sec.

● Si votre partenaire a un as noir ?

Au contrat de 3sa vous êtes toujours mal barré avec l'autre couleur noire en string et vous pouvez même chuter cher si le ♦ R est mal placé (ou si votre partenaire est chicane à carreau).

Le contrat de 5♦, lui dépend de l'impasse à carreau (roi sec ou second placé). Mais court à carreau, votre partenaire poussera inexorablement vers 3sa, qu'il ait un bon complément ou non. Comment savoir ?

Donc en gros, si vous voulez faire une manche sans impasse, il faudra que votre partenaire vous apporte 2 bonnes cartes (en gros un as + un roi).

Ce n'est pas beaucoup demander à la vie pour une ouverture forcing de manche ?

Forcing de manche ça ne veut pas dire qu'il suffit de trouver de 0 à 4 points chez le partenaire pour jouer une manche convenable ?

Regardons maintenant les choses sous l'angle du chelem.

Avec cette main, pour faire un chelem sans impasse il faut que le partenaire vous apporte un as noir, le ♦ R et encore un roi mais pas n'importe lequel, celui de cœur ou celui de la couleur de l'as qu'il a en main.

En gros vous ferez un chelem sans impasse si votre partenaire est passible de l'impôt sur la fortune.

## Comment définir raisonnablement une ouverture forcing de manche en mineure ?

Avec une couleur 6eme les moins-values sont les honneurs secs ou les combinaisons de 2 honneurs secs ne comportant pas l'as (R,D,V, RD, RV, DV) et les petits honneurs isolés tels que Vx(x) ou Dx.

Prenons maintenant une main comportant 6 trèfles solides et 22H sans moins-value. C'est le minimum pour une ouverture forcing de manche en mineure.



En face de cette main minimale pour une ouverture forcing de manche (22H sans moins-value ce qui donne généralement 9,5 ou 10 levées de jeu) pour faire 5♣ il suffit que le partenaire apporte 3 trèfles du 10 et un doubleton à cœur ou 3 cœurs et 2 carreaux (ou une ♥ D).

Pour faire 6♣ il suffit d'un fit 3<sup>e</sup>, un as noir et une ♥ D ou la possibilité de couper un cœur.

On peut également faire 3sa si le partenaire apporte ♠ DV97 + ♣ 72 pour tout potage.



Bien sûr il existe des exceptions et personne ne vous en voudra si vous choisissez une ouverture forcing de manche avec ces 20 points (mais 9,5 levées dont 9 immédiates).  
Mais dans ce cas, il est important que votre couleur mineure soit complète, autrement dit qu'on puisse faire toutes les levées projetées sans impasse avec une bonne probabilité, même en face d'un singleton dans la couleur longue.

Et en conclusion, quand on regarde la main de notre problème sous l'angle du complément de manche on constate qu'il devrait permettre de fournir une réponse sur l'ouverture de 1 ♦.

Sous l'angle du complément de chelem, il est trop important pour qu'on puisse envisager une ouverture forcing de manche car il faudrait 2 cartes très spécifiques (2 as) pour faire un chelem convenable (75%).

C'est donc que cette main de 13H, bien qu'elle soit très puissante requiert une ouverture forte mais pas FM. En

mineure notre système nous oblige à ouvrir ces mains de 1 ♦. Que peut-il nous arriver si on ouvre de 1 ♦ ?

En enchère à deux, on la traitera comme une main de 3eme zone, il sera toujours plus facile de déterminer s'il faut jouer à sans-atout ou à carreau (et à quel niveau) que si on avait ouvert d'un 2 fort.

Si l'adversaire défend comme une mule à pique ou à trèfle (ce qu'il n'aurait pas manqué de faire aussi sur un 2 fort) on aura l'assurance de ne pas chuter de plus de 2 au contrat de 5 ♦.

En bref c'est bien de 1 ♦ qu'il faut ouvrir cette main.

Les chelems sont nombreux sur les ouvertures forcing de manche mais pour en profiter pleinement, le répondant doit être prévenu de ce qu'on attend de lui, et pour cela, il faut choisir ces ouvertures plus en fonction de leur complément de chelem que de leur complément de manche et cette main déroge sérieusement à ce critère.

Si, en cas de fit dans l'une de ses couleurs, une main nécessite plus de 7 ou 8 points (ou des cartes trop précises) dans la main frontale pour faire un chelem, évitons de considérer qu'elle est forcing de manche.

Et en face d'une ouverture de 2 fort le complément de chelem fitté ne devrait pas excéder 10H au grand maximum.

Voyons la donne dont est extraite notre main

**Donneur : O - Vulnérabilité : NS**

♠ 4 ♥ AD ♦ ADV1096432 ♣ 10	N O E S	♠ V8765 ♥ V873 ♦ R7 ♣ 93
♠ 102 ♥ R942 ♦ 85 ♣ D8764		♠ ARD93 ♥ 1065 ♦ ♣ ARV52

Essayez d'enchérir ces deux mains si Nord ouvre d'un 2 forcing de manche. Tout dépend du style de la paire mais on pourrait imaginer un truc violent comme

- 2♣-2♦
- 3♦-3♠
- 4♦-5♣
- 5♦ - ?

Avec son bouddin, Sud va finir par se poser la question suivante.

Nord a-t-il une main de ce style

♠ 4 ♥ AD ♦ ARDV9754 ♣ 32
-----------------------------------

Moyennant quoi il faudrait jouer 7sa ou peut-il faire ces enchères sans avoir une couleur fermée ?

En fait, il faudrait que ce soit nord qui pose le Blackwood à l'atout carreau pour s'arrêter à 6 ♦ mais ce n'est pas gagné.

Choisissons maintenant l'ouverture de 1♦.

1♦ - 1♠	3♥ montre un 2 fort à carreau (6+ cartes, 18-21H ou au moins 8,5 levées de jeu) problème à ♣.
3♥ - 4♣	4♣ montre un espoir de chelem et le contrôle des ♣. En cas de misfit au moins 3 levées de jeu.
4sa - 5♥	L'ouvreur connaît l'atout, il ne lui manque que le nombre de clés. Il pose le Blackwood.
6♦	Si le partenaire a les 2 as noirs, il joue un chelem à 75% (une impasse sur deux).

Nous avons fait le choix suivant : dans les séquences qui débutent par 1♣ et 1♦ les super forcings de l'ouvreur (avec un problème pour sans-atout) et sa redemande de 3sa (sans problème ou avec un problème dans la couleur de réponse) montrent des 2 forts en mineure. Ici cette convention nous rend service car les choses auraient été moins claires s'il avait fallu dire 2♥ sur 1♠.

## Avec une majeure longue.

Les choses sont plus faciles, surtout si on est équipé pour distinguer mains fortes et mains forcing de manche

	Mains fortes		Mains FM	
	Limite inférieure	Limite supérieure	Limite inférieure	Limite supérieure
Couleur 5 <sup>e</sup>	20H sans moins-value	23H	23H 5431 sans moins-value	Aucune
Couleur 6 <sup>e</sup>	18H sans moins-value	21H (22 à moins-value)	22 sans moins-value	Aucune

♠ ARV975 ♥ 4 ♦ AR6 ♣ R97	2♦ -2♥ 2♠ <b>2 fort</b>	♠ ARD975 ♥ 4 ♦ AR6 ♣ AD7	2♦ -2♥ 3♠ <b>2 FM</b>
-----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

Avec les mains fortes la difficulté sera d'établir la limite entre celles qu'on devra ouvrir de 1 avec 6 cartes et 18H et les mains qu'on devra ouvrir d'un 2 fort, car après une ouverture de 1♥ ou 1♠ rien n'est prévu pour décrire 6 cartes et 18H dans une main pas très belle.

On voit qu'avec ces mains exemplaires, le complément de manche fitté est très faible et le complément de chelem rentre tout à fait dans le cadre des limites prévues. Avec la main de droite, forcing de manche, la difficulté sera de trouver le contrat de 6♣ quand le partenaire aura, par exemple

♠ 4 ♥ 9875 ♦ 852 ♣ RV985
-----------------------------------

On y parviendra en décidant que la première enchère disponible (3sa sur 3♠) est un relais montrant soit une main faible fittée à pique, soit une main misfittée de force quelconque. Sur cette enchère l'ouvreur devra nommer économiquement ses couleurs 3eme (ici 4♣) et sur 4♣ l'enchère de 5♣ devrait montrer un fit 5eme, une courte à pique et une clé du Blackwood. A défaut, sur 4♣, on conclut à 4♠, on nomme une couleur 5<sup>e</sup> convenable au niveau de 4, ou on fait une enchère (positive) à sans -atout.

Mais un problème subsistera avec les mains à couleurs très longues comportant peu de points et plus de 8 levées de jeu (normalement les séquences telles que 1♠-1sa-3♠ montrent de 7,5 à 8 levées de jeu).

Par exemple

♠ ADV987542 ♥ 5 ♦ AD ♣ 4 Main A	♠ ARD98572 ♥ 5 ♦ A2 ♣ 94 Main B
---	---

**Avec la main A** le complément de manche est très faible (un roi de pique ou de carreau) mais le complément de chelem est assez élevé (2 as pour un chelem à 75%). Cette dernière caractéristique devrait nous faire choisir plutôt une ouverture de 2 fort (pas FM), mais ce ne sera pas l'avis de tout le monde.

**Avec la main B**, par contre le complément de chelem (quelque chose comme 2 as et un roi ou 3 cartes triées sur le volet ♦ RDx + ♣ A) est un peu trop important (ou un peu trop précis) pour une ouverture forte.

Avec cette main nous vous proposons d'utiliser la séquence

1♠-1sa 3sa	1♠-2♦ 3sa
---------------	--------------

Dans la première séquence 2sa serait forcing de manche. Dans la seconde c'est 2♦ qui est forcing de manche. Aussi on peut consacrer 3sa qui laisse la place pour un effort de chelem aux mains de ce type : au moins 8,5 levées de jeu moins de 15H, complément de chelem de l'ordre de 10 à 11 points triés sur le volet.

**Conclusion :** éviter de surévaluer les couleurs très longues dont il manque un honneur de tête et celles dont le complément de chelem est important.

Il devrait être évident que disposer de 2 ouvertures fortes nous permettra de faire preuve de plus de sensibilité dans la recherche des chelems.