

Le RUBENSOHL

L'adversaire intervient naturellement au niveau de 2 sur notre ouverture de 1sa. Comment se défendre ?

Côté répondant les principes du Rubensohl sont les suivants :

On distingue mains **faibles** (moins de 8 H), **limites** (8-9 H), **FM** (à partir de 10 LH)

Il y a les couleurs **occultées** (celle qu'on ne peut pas nommer au niveau de 2) et les couleurs **non occultées**. Par exemple si l'adversaire intervient par 2♥ : les piques sont non occultés (on peut dire 2♠ sur 2♥), les trèfles et les carreaux sont occultés (il faudrait les nommer au niveau de 3).

- Nommer une couleur au niveau de 2 est une enchère naturelle et faible (mais pas nulle 4-7H).
- Les enchères de 2sa, 3♣, 3♦, 3♥ sont des TEXAS. 2sa, 3♣, 3♥ en principe non gardés. 3♦ gardé ou non gardé.
 - Les TEXAS pour les couleurs occultées sont soit faibles, soit FM (l'ouvreur les accepte à minima)
 - Les TEXAS pour les couleurs non occultées sont limites ou FM (l'ouvreur peut les améliorer)
 - Le TEXAS pour la couleur adverse est un STAYMAN FM.
- Le contre montre soit une main limite à peu près quelconque (sauf 5+ cartes en couleur non occultée)
 - Soit une main FM, régulière, sans majeure 4^e, non gardée (redemande de 3sa)
- L'enchère de 3♠ est naturelle, forcing et gardée si l'adversaire est intervenu à trèfle, carreau ou cœur
 - Si l'adversaire est intervenu à pique c'est un Stayman FM et non gardé à pique (3♥ Stayman FM gardé).

Après les TEXAS

Sur, par exemples 1sa 2♠ certains esthètes préconisent de dire 2sa Texas trèfle suivi de 3♥ avec 5♣+4♥ 10H. Idée séduisante mais qui risque de tourner au cauchemar si l'adversaire en rajoute une goutte à 3♠. Même si dire 3sa après Texas mineur devrait dénier une garde et que le contre (FM) devrait revêtir une signification particulière. Mais pourquoi ne pas choisir 3♠ Stayman FM non gardé, sur 1sa 2♠ avec 4♥+5♣ ? À noter : une redemande de 3sa après TEXAS **mineur** dénie une garde. On aurait dit directement 3sa.

Sur le TEXAS STAYMAN

S	O	N	E
1sa	2♥	3♦	P
?			

Sur le TEXAS STAYMAN montrant ici 4 cartes à pique dans une main FM, l'ouvreur dit 3♠ ou 4♠ avec 4 cartes dans la couleur et 3♥ (non gardé à cœur) ou 3sa (gardé) s'il n'a pas 4 cartes à pique.

Sur le CONTRE montrant une main limite.

Sur 2♥ ou 2♠ le contre ne montre pas une main avec l'autre majeure 4^e. Il émane à priori de n'importe quelle main limite (8-9H), gardée ou non, à l'exception d'une main comportant 5 cartes dans une majeure non occultée (on utilise le TEXAS). On contre également avec une main régulière de 10H+ non gardée et par la suite on fait l'enchère de 3sa.

Attitude de l'ouvreur sur le contre

Il doit distinguer mains minimales et mains maximales.

Maxi il dispose de 3 enchères : 3♥, 3♠, 3sa

Mini il peut dire 2♠, 2sa (avec ou sans garde), 3♣ ou 3♦ (mineure 5^e)

S	O	N	E
1sa	2♥	X	P
?			

3♥ maxi non gardé, pas 4 piques, 3♠ maxi 4 piques gardé, 3sa gardé sans 4 piques
2♠ 4 piques, peut être maxi non gardé (fitté ou gardé le répondant doit une enchère)
2sa mini (gardé ou non), 3♣, 3♦ mini (5 cartes, non gardé).

S	O	N	E
1sa	2♠	X	P
?			

3♥ maxi 4 cœurs, gardé ou non, Sans 4 cœurs : 3♠ maxi non gardé, 3sa maxi gardé
Sur 3♥ : 4♥ fitté, 3♠ ou 3sa non fitté.
Mini : 2sa (pas de couleur 5^e ou gardé), 3♣, 3♦ (couleur 5^e non gardé).

On peut donc dire 2sa avec 4 cartes à cœur mini.

Attitude du répondant après contre

Chez l'ouvreur, seules 3♥ et 3♠ sont forcings.

Sinon le répondant peut passer ou nommer une couleur 5^e (3♣, 3♦, 3♥, 3♠) s'il en a la possibilité. 3♠ est gardé. La redemande de 3sa montre une main sans majeure 4^e de 10H+ non gardée (3sa direct serait gardée).