

Autour du chelem

Un ensemble de conventions utiles à la prospection des chelems.

Le BSQ (Blackwood sans question).

En phase de prospection des contrôles ou de proposition de chelem, on considère que chacun des joueurs a le choix entre poser un BW ou y répondre (en disant 5♣, 5♦, 5♥, 5♠) sans que le partenaire l'ait posé. BSQ. Provenant d'un joueur réputé posséder un jeu régulier, une telle enchère est toujours un BSQ.

Sinon, un saut au niveau de 5 est un BW à chicane sauf dans une couleur implicitement ou explicitement fittée. Et en situation compétitive, un fit donné à saut à 5♥ ou 5♠ quand le BW est disponible demande le contrôle de la couleur adverse. On pourrait aussi convenir que 4sa promet ce contrôle et qu'un BSQ le dénie. Le BSQ peut être utile à plus d'un titre.

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>1sa</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>4♦</td> </tr> <tr> <td>5♣</td> <td></td> </tr> </table> <p>4sa négatif. 4♥ fit carreau et BW 4♠ fit pique et moins-values 5♣ fit pique correct 3 clés. Pour compenser le manque d'espace ou de BW.</p>	O	E	1sa	2♥	2♠	4♦	5♣		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>2sa</td> </tr> <tr> <td>3♦</td> <td>3♥</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>4♣</td> </tr> <tr> <td>4♦</td> <td>5♣</td> </tr> </table> <p>Il suffit à ouest de demander la ♥D (5♦) pour entendre 6♦ et connaître toute la main d'Est. Avec une main riche en clés.</p>	O	E	1♠	2♦	2♥	2sa	3♦	3♥	3♠	4♣	4♦	5♣	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>2sa</td> </tr> <tr> <td>3♦</td> <td>3♥</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>4♣</td> </tr> <tr> <td>4♦</td> <td>4sa</td> </tr> </table> <p>Si Ouest répond 5♣ on pourra lui demander le ♠R en disant 5♠. Beaucoup de R et de D → 4sa</p>	O	E	1♠	2♦	2♥	2sa	3♦	3♥	3♠	4♣	4♦	4sa	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>2♣</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>2sa</td> </tr> <tr> <td>3♣</td> <td>5♣</td> </tr> </table> <p>Pas de chicane mineure en E. 5♣ = BSQ 0-3 clés E : ♠RDV52 ♥9 ♦RD97 ♣965 O : ♠7 ♥ARD ♦83 ♣ARD8752</p> <p>Très belle main mais 0 clés.</p>	O	E	2♣	2♦	2♠	2sa	3♣	5♣
O	E																																										
1sa	2♥																																										
2♠	4♦																																										
5♣																																											
O	E																																										
1♠	2♦																																										
2♥	2sa																																										
3♦	3♥																																										
3♠	4♣																																										
4♦	5♣																																										
O	E																																										
1♠	2♦																																										
2♥	2sa																																										
3♦	3♥																																										
3♠	4♣																																										
4♦	4sa																																										
O	E																																										
2♣	2♦																																										
2♠	2sa																																										
3♣	5♣																																										

En cas de fit à cœur utiliser 4sa avec la ♥D et un BSQ sans la ♥D peut aussi résoudre certains problèmes.

Le BAC (Blackwood à chicane)

Le BW à chicane ou BW d'exclusion est une enchère à saut (dans la couleur de la chicane) qui, après détection d'un fit, ou donnant implicitement un fit dans la dernière couleur nommée, demande au partenaire combien de clés il possède en dehors de la couleur nommée.

Sur le BAC, la première enchère disponible montre 0 clés, la seconde une clé, la troisième 2 clés et la 4^e montre soit 3 clés, soit 2 clés et la dame d'atout (il paraît impossible qu'il nous manque 3 clés + la dame).

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>1♣</td> <td>1♥</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>4♠</td> </tr> </table> <p>Est : ♠ -- ♥ AD10852 ♦ RDV9 ♣ RD2</p> <p>On saute 3♠</p>	O	E	1♣	1♥	2♥	4♠	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>1♣</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>5♦</td> <td></td> </tr> </table> <p>Ouest ♠ RD975 ♥ R2 ♦ -- ♣ ARV985</p> <p>On saute 4♦</p>	O	E	1♣	1♠	5♦		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>2♣</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>3♥</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>5♣</td> </tr> </table> <p>Est : ♠ AD9532 ♥ D984 ♦ A84 ♣ --</p> <p>On saute 4♠</p>	O	E	2♣	2♦	2♥	3♥	3♠	5♣	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>2sa</td> <td>3♠</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td>5♥</td> </tr> </table> <p>3♠ bicolore mineur. Est ♠ 9 ♥ -- ♦ RD9752 ♣ AD9843</p> <p>On saute 4♥</p>	O	E	2sa	3♠	4♣	5♥
O	E																												
1♣	1♥																												
2♥	4♠																												
O	E																												
1♣	1♠																												
5♦																													
O	E																												
2♣	2♦																												
2♥	3♥																												
3♠	5♣																												
O	E																												
2sa	3♠																												
4♣	5♥																												

L'ANTI-CONTRÔLE

En phase de prospection d'un chelem, on peut ranger les contrôles du plus économique (1^{er} contrôle) au plus cher (3^e contrôle). On n'a aucun problème quand le premier contrôle nommé est le premier ou le 3^e.

Par contre, quand le premier contrôle nommé est le deuxième (ce qui dénie le premier), il faut pouvoir dire au partenaire qu'on a le premier contrôle mais pas le troisième. C'est ce que signifie la nomination du 3^e contrôle sur le second : "Anti-contrôle. J'ai le 1^{er} contrôle mais pas celui que je nomme (sinon BW ou BSQ)."

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>3♠</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> </tr> </table>	O	E	1♠	2♦	2♥	3♠	?		<p>A ce stade 4♣ est le premier contrôle, 4♦ le second, 4♥ le 3^e.</p> <p>Si ouest dit 4♣ pas de problème, on dit 4♦ si on a le contrôle carreau, 4♥ si on a le contrôle des cœurs et pas celui des carreaux, 4♠ sans aucun des 2 contrôles rouges et 4sa (ou 4♦) avec les 2.</p> <p>Si Ouest dit 4♥ pas de problème non plus. Soit on contrôle les deux mineures et on peut poser le BW soit il nous manque un contrôle mineur et on stoppe à 4♠.</p>
O	E								
1♠	2♦								
2♥	3♠								
?									

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">O</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">E</th> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>3♠</td> </tr> <tr> <td>4♦</td> <td>4♥</td> </tr> </table>	O	E	1♠	2♦	2♥	3♠	4♦	4♥	<p>Ici le premier contrôle nommé est le 2^e (4♦) donc Ouest n'a pas le contrôle des trèfles.</p> <p>On est en situation d'anti-contrôle puisque le premier contrôle nommé est le 2^e.</p> <p>A ce stade 4♥ signifie j'ai le contrôle des trèfles mais pas le contrôle des cœurs.</p> <p>Le partenaire a besoin du contrôle des cœurs pour poser le BW.</p> <p>Si Est avait eu le contrôle des cœurs et le contrôle des trèfles il aurait posé le BW (ou répondu BSQ).</p>
O	E								
1♠	2♦								
2♥	3♠								
4♦	4♥								

A moins qu'il ait une main de ce type

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>♠ R985</td> <td>♥ RD</td> </tr> <tr> <td>♦ DV1084</td> <td>♣ A4</td> </tr> </table>	♠ R985	♥ RD	♦ DV1084	♣ A4	<p>Avec laquelle il a besoin en principe du contrôle des cœurs pour pouvoir défausser un trèfle sur un cœur.</p> <p>La main du partenaire : ♠ ADV42 ♥ A974 ♦ R2 ♣ 85 (il pose le BW et on joue 6♠) Ou ♠ ADV42 ♥ V1074 ♦ R2 ♣ DV (il rectifie à 4♠ et on passe)</p>
♠ R985	♥ RD				
♦ DV1084	♣ A4				