

Enchères multiples et relais d'exploration.

Enchères multiples

Puisqu'il faut environ 26 ou 27 points **utiles** pour faire un chelem en fit 5-4 quand il y a un singleton dans la main courte pourquoi ne pas essayer d'exploiter ce filon avec les mains de 12-13H fittées par 4 et comportant un singleton pur ?

Pour cela, il suffit de dire 1♠-3sa avec ce type de main considérant que le sens que donne le standard à cette enchère est rarement utile.

1♠-3sa = 12-13H, au moins 4 atouts, pas de belle couleur 5^e annexe, singleton indéterminé.

Pour simplifier on va dire que 3sa est une **enchère multiple** une enchère qui couvre plusieurs sens très différents. Seul le joueur qui la produit est actif. L'autre se contente de demander ou non un décodage.

Et **la règle est que sur toutes les enchères multiples, l'enchère immédiatement supérieure est un relais qui réclame un décodage**. L'utilisation de ce relais est quelquefois obligatoire, quelquefois facultative.

♠ AD975	♠ R1064	O	E	Ici, donc sur 1♠-3sa, 4♣ demande le singleton et le partenaire le localise aussi naturellement que possible 4♦, 4♥ ou 4♠ (singleton trèfle) sans dépasser le niveau de la manche. Après dès que l'ouvreur a 14 points utiles, il envisage le chelem. Bien sûr, si le répondant avait répondu 4♠ (singleton trèfle), avec la main de cet exemple l'ouvreur aurait passé.
♥ 92	♥ AR53	1♠	3sa	
♦ 1098	♦ 4	4♣	4♦	
♣ ARV	♣ D973	4sa	5♥	
		6♠		

L'inversion pique / sans-atout pour développer sur une ouverture à ♥ comme sur une ouverture à ♠

Sur l'ouverture de 1♥ on peut procéder de même mais pour disposer de l'espace suffisant sur l'enchère multiple pour explorer les 3 singletons avant le niveau de 4♥, **il faudra inverser le sens de 1♥-3♠ et de 1♥-3sa** et convenir que 3♠ montre 12-13H et un singleton indéterminé tandis que 3sa est un Splinter court à pique.

Cela n'est absolument pas gênant et on a souvent besoin de telles inversions pique -sans-atout sur les ouvertures à cœur ou sur les fits à cœur si on veut bénéficier des mêmes facilités que sur les ouvertures ou les fits à pique. C'est ce qu'on appelle l'inversion sansapique ou **sansapique**.

Sur 1♥-3♠ (singleton indéterminé, 4 atouts, 12-13H) l'ouvreur relaie à 3sa pour connaître le singleton (ce n'est pas obligatoire) et le partenaire répond 4♣, 4♦, 4♥ (courte à pique) pour le localiser.

Avec le même type de main mais 14-15H, il suffit de faire un Splinter après avoir dit 1sa forcing.

♠ AD975	♠ RV64	O	E	On peut dire 1sa forcing soit avec un fit de 5-7H, soit avec un fit de 14-15H sans belle couleur 5 ^e . Sur 2♣ avec un fit de 14-15H on dit 3♠ sans singleton si on espère chez l'ouvreur un singleton ♦/♥ 3sa si aucun singleton ne nous intéresse (points perdus à ♦/♥) 4♦, 4♥ avec 4 atouts et un singleton dans la couleur. 4♠ avec 4 atouts et un singleton à trèfle.
♥ 92	♥ AR53	1♠	1sa	
♦ 1098	♦ 4	2♣	4♦	
♣ AD6	♣ R973	4sa	5♥	
		6♠		

Cela permet de jouer les chelems tendus (singleton sans points perdus) et les chelems au poids (16-17H en face de 14-15).

Et sur l'ouverture de 1♥, on inverse aussi 1♠ (jusqu'à 4 piques si misfitté 6-11H) et 1sa (5 cartes à pique) de telle sorte que l'ouvreur puisse mieux se décrire que sur 1♥-1sa. Sur 1♥-1♠ avec 12-17H il dira notamment 1sa (5332 ou 5♥+4♣), 2♣ (5♥+4♦), 2♦ (5♥+4♠), 2♥ ou 3♥ (6 cartes)

Le concept d'enchère multiple est souvent utile et facile à maîtriser puisqu'il repose toujours sur les mêmes principes. On y recourt pour explorer un arbre de possibilités en faisant une économie d'enchères alors qu'on a besoin d'espace pour décrire d'autres types de mains. Un joueur revendique la permission de se décrire et l'autre lui en donne la possibilité sans interférer de façon négative.

Sur l'ouverture de 1sa

On ne décrit intégralement les 6-4 (majeurs ou croisés) que s'ils sont positifs et laissent espérer un chelem (12 beaux points et plus). Avec un 64 à majeure 6^e de 8-11H on fait un Texas pour la 6^e et on conclut à la manche. Pour les 6-4 majeurs (12H+) et les 5-5 majeurs de 8-13H, on procède à partir du Stayman.

A partir des Texas majeurs ..

O	E	2sa montre 6♥ unicolore 12H+ ou 5♥+5♣/5♦ 12-14H	O	E	2sa montre 6♠ unicolore 12H+ ou 5♠+5♣/5♦ 12-14H
1sa	2♦		1sa	2♥	
2♥	?	3♠ montre 6♥+5♠ 10-12H concentrés	2♠	?	3♥ montre 5♠+5♥ 14H+
		4♣ montre 5♥+5♣ 15H+			4♣ montre 5♠+5♣ 15H+
		4♦ montre 5♥+5♦ 15H+			4♦ montre 5♠+5♦ 15H+
					4♥ montre 6♠+5♥ 10-12H concentrés

2sa après Texas

O	E	2sa est une enchère multiple permettant de décrire 6♥ 12H+ ou un 55 croisé de 12-14H.
1sa	2♦	Le décodage est obligatoire donc sur 2sa l'ouvreur dit 3♣ et sur 3♣
2♥	2sa	3♦ montre un 55 croisé dont on ne connaît pas la mineure
3♣	?	3♥ montre un unicolore 6 ^e et au moins 14H
		3sa (6322) ou 3♠,4♣,4♦ (6331 dans le singleton) montrent un bel unicolore 6 ^e de 12-13H.
		On peut inverser la description des unicolores (3♥ avec 12-13H) pour pouvoir jouer 3sa.
		Sur 3♦ (enchère multiple 5-5 croisé 12-14H) → 3♥ nouveau relais demande la mineure et on répond en Texas
		3♠ avec 5♥+5♣
		3sa avec 5♥+5♦

3♣ et 3♦ après Texas

Après Texas pique, 3♦ montrerait un bicolore croisé 54+ avec un singleton dans l'autre majeure (ici à ♥)

Sur 3♦ → 3♠, 4♣, 4♦, 4♥, 4♠ montreraient un fit → 3sa pas de fit gardé à ♥ → 3♥ pas de fit et un problème pour 3sa.

O	E	3♣ est une enchère multiple pouvant provenir des autres mains possibles, soit ...
1sa	2♥	■ d'un bicolore croisé 54+ comportant un singleton dans une mineure et 4+ cartes dans l'autre,
2♠	3♣	■ d'un 5422 puissant avec 4 trèfles ou 4 carreaux 15H ou plus
?	?	■ Ou d'un 5332 de 15-16H limite pour un effort de chelem.
		Si l'ouvreur est fitté il dit 3♠ et avec un espoir de chelem le répondant poursuit par 3sa avec une main sans singleton (15H+) ou par 4♣/4♦ dans le singleton avec l'autre mineure 4 ^e et au moins 13H.
		Si l'ouvreur n'est pas fitté il dit 3♦ et le répondant décode son enchère multiple :
		3♥ singleton rouge donc 5♠+4♣+1♦
		3♠ singleton noir donc 5♠+4♦+1♣
		3sa 5332 15-16H
		4♣, 4♦ 5422 15H+
		On peut inverser le sens de 3♥, 3♠ et dire que l'enchère donne la couleur de la mineure 4 ^e moyennant quoi on connaît également la nature du singleton. Ça marche dans les deux sens.
		Si après description de, par exemple, 5♠+4♦+1♣, l'ouvreur dit 3sa, le répondant peut encore décrire un 6-4 (4♠ = 12-13H, 4♣ = 14H+), un 5431 de 16-17H (4sa) ou plus fort (4♥), et même un 55 vraiment très beau de 14H en répétant la mineure supposée 4 ^e (4♦).

Un procédé simple et très précis où l'ouvreur est (presque) passif, ce qui évite la complexité (et les maladroites) du dialogue interactif du standard.

2♠ après Texas ♥

On peut également décider que dans la séquence

O	E	2♠ enchère multiple ne montre pas forcément une main limite avec 5♥+5♠ mais une main limite (7-8H) avec n'importe quelle couleur 5 ^e annexe. Sur 2♠ l'ouvreur relaie à 2sa et l'ouvreur nomme sa mineure 5 ^e (3♣, 3♦) ou dit 3♥ s'il a 5♥+5♠.
1sa	2♦	
2♥	2♠	

Après le Stayman

Quand l'ouvreur répond 2♥ ou 2♠ au Stayman

O	E	
1sa	2♣	On peut considérer que 3♣ est une enchère multiple pouvant provenir d'une main de manche (4♠+5♣ courte à carreau) ou d'une main de chelem avec 4♥ ou 4♠ et 5♣. L'ouvreur dit 3♦ et on poursuit par 3sa avec la main de manche courte à carreau, 3♠ avec la main de chelem comportant 4♠+5♣ et 3♥ (ou toute enchère de niveau 4) avec la main de chelem fittée comportant 4♥+5♣.
2♥	3♣	
3♦	?	

On peut jouer que sur 3♦, 4♥ montre le Splinter court à pique dont nous sommes privés sur 2♥

O	E	
1sa	2♣	On peut jouer la même chose sur la redemande de 3♦ (enchère multiple) mais sur le relais à 3♥ 3sa montre toujours la main de manche (ici courte à trèfle) 3♠ montre forcément la main de chelem avec l'autre majeure (ici 4♥+5♦, on doit pouvoir jouer 3sa) Et avec la main de chelem fittée à pique on dit 4♣, 4♦, 4♥, ou 4♠.
2♠	3♦	
3♥	?	

On peut ajouter un sens à l'enchère multiple de 3♣ : celui d'un fit 3^e de la majeure de l'ouvreur pour le cas où il aurait une majeure 5^e. Dans ce cas on peut dire 2♣ sans majeure 4^e même avec une main forcing de manche. Sur 3♦ ...

O	E	
1sa	2♣	3♠ fit de niveau 3, provient de 3 cartes. (Avec ou sans 4 cœurs, résidu quelconque) 3♥ montre une main de chelem avec 5♣+4♥ 3sa main de manche avec 4♥+5♣ et courte à carreau Toute enchère de niveau 4 montre une main de chelem avec 4♠+5♣, au moins 14-15H. Puisqu'avec 12-13H, 4♠+5♣ et une courte à cœur ou à carreau on pouvait faire un Splinter sur 2♠.
2♠	3♣	
3♦	?	

Sur un Texas mineur

Lorsque l'ouvreur utilise la modulation positive sur un Texas mineur, (par exemple 2sa sur 1sa-2♠) 3sa ne montre plus un singleton en mineure. L'enchère peut provenir d'une main comportant 2 gros honneurs 6^e pour tout potage avec laquelle l'ouvreur nous demande de mettre 3sa.

♠ A974 ♥ A1054 ♦ A8 ♣ R97	<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1sa</td> <td>2♠</td> </tr> <tr> <td>2sa</td> <td>3sa</td> </tr> </tbody> </table>	O	E	1sa	2♠	2sa	3sa	♠ 5 ♥ 974 ♦ 673 ♣ AD10852	3sa est un excellent contrat.
O	E								
1sa	2♠								
2sa	3sa								
♠ A974 ♥ A1054 ♦ A8 ♣ R97	<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1sa</td> <td>2♠</td> </tr> <tr> <td>2sa</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table>	O	E	1sa	2♠	2sa	?	♠ DV4 ♥ RD4 ♦ 3 ♣ DV10852	3sa chute sur l'entame probable à carreau. Il faut jouer 5♣.
O	E								
1sa	2♠								
2sa	?								

Pour résoudre ce problème, vu que nous jouons 2♣ avec ou sans majeure et 2♠/2sa Texas mineurs, nous pouvons dire 1sa-3♣/3♦ avec un bicolore mineur au moins 5-4 de chelem et 1sa-3♥/3♠ dans le singleton avec un bicolore mineur de manche (y compris 5-5). Nous allons donc consacrer 1sa-2♠ suivie de 3♦ à l'annonce d'une main de 9-13H comportant 6 cartes dans une mineure et un singleton dans l'autre. Avec 14H+ nous utiliserons le Splinter à 4♦ / 4♣ après Texas.

O	E	
1sa	2♠	3♦ est une enchère multiple montrant 6♣+1♦ ou 6♦+1♣ et 9-13H. L'ouvreur dit obligatoirement 3♥ sur 3♦. Et sur 3♥ on décrit la 6 ^e en Texas : 3♠ avec 6♣+1♦ 9-13H 3sa avec 6♦+1♣ 9-13H
2sa/3♣	3♦	
3♥	?	

Sur 3♠ ou 3sa, si l'ouvreur renonce à jouer 3sa et qu'il a une belle main comportant 15H+ utiles, il cue-bidera la couleur courte (4♦ ou 4♣) car il peut y avoir un chelem si le répondant est maximum.

Grâce à cette convention, non seulement on peut toujours annoncer un singleton en mineure mais on peut également convenir que sur la modulation négative de l'ouvreur, 3sa montre désormais une très belle main 6322 de 12-13H (chelem encore possible). Une main avec laquelle il faudra nommer la mineure au niveau de 4 (4♣/4♦, comme si on avait 14H+) sur une modulation positive dès lors que 3sa montrerait simplement une main avec laquelle on a envie de jouer 3sa.

Le relais d'exploration à sans-atout (ouverture à ♠) ou à pique (ouverture à ♥).

Ces relais (dits relais d'exploration) peuvent avoir pour rôle d'explorer la main frontale, pour détecter un fit ou un singleton, et simultanément d'avoir quelquefois des précisions sur la zone d'ouverture.

Le relais d'exploration des deux faibles

Sur le relais de 2sa après 2 faible, on peut toujours répéter la majeure avec une main faible et dire 3sa avec une main hyper-maxi proche de l'ouverture de niveau 1 (10H, 11H à moins-value).

6-3 et 6-4 confondus, on ouvre de 2♥ ou 2♠ avec un singleton dans 63% des cas. Pour distinguer mains à singleton et 6322 avec les mains correctes, on ne dispose que de 3 réponses pour 4 types de mains possibles. Pour résoudre ce problème, il suffit d'introduire **une réponse multiple** sur 2sa.

O	E	Avec une ouverture faible on répond : 3♠ Avec une ouverture hyper-maxi : 3sa
2♠	2sa	(en principe sans singleton) et avec une ouverture correcte on répond ...
?		3♥ singleton à cœur (peut être hyper maxi)
		3♦ singleton à carreau (peut être hyper maxi)
		Et 3♣ réponse multiple avec soit un singleton trèfle, soit un 6322.
Et sur 3♣, si l'ouvreur dit 3♦ on poursuit par 3♥ avec le 6322 et 3♠ (ou 3sa) avec le singleton trèfle.		
Sur le relais la rectification dans la couleur d'ouverture montre toujours le 3 ^e singleton.		

Sur l'ouverture de 2♥, pour bénéficier de la même possibilité, il faut encore inverser 2♠ (relais d'exploration) et 2sa (forcing avec du pique).

O	E	2♠ pour explorer la main d'ouverture. On répond ...
2♥	2♠	3♦ singleton carreau
?		3♣ singleton trèfle
		Et 2sa réponse multiple avec soit un singleton pique soit un 6322.

Et sur 2sa, si l'ouvreur dit 3♣ on poursuit par 3♦ avec le 6322 et 3♥ (ou 3♠) avec le singleton pique.

Là encore 3♥ décrit le singleton manquant.

Si on n'ouvre pas les poubelles et qu'on respecte certaines exigences en levées de jeu, le partenaire pourra utiliser le relais d'exploration avec un fit 3^e à partir de 12 ou 13 beaux points pouvant constituer un complément de 4 ou 5 levées impasses et coupes comprises. Sinon, il faudra resserrer les boulons en fonction de la politique d'ouverture mais même si l'ouvreur peut classer sa main selon 3 zones cela devrait se traduire par une perte de sensibilité. On ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre.

♠ 3	O	E	♠ V1074	Doté de 4 ou 5 levées potentielles et d'un fit 3 ^e Est utilise le relais d'exploration et découvre que son partenaire a une main correcte de 8-9H avec singleton pique. Il demande la manche.
♥ AD10854	2♥	2♠	♥ R92	
♦ R72	2sa	3♣	♦ A3	
♣ 853	3♥	4♥	♣ AV104	

Un avantage supplémentaire à mettre à l'actif des 2 faibles face au 2♦ multi dont le relais est beaucoup moins performant.

O	E	Sur 2sa fitté (chez nous 10-13H de limite 3 cartes à 13H plats) généralement l'ouvreur dit 3♠ (négatif) ou 3sa, 4♠. Mais il peut également donner par 3♣, 3♦, 3♥ le singleton d'une main soit minimale et élégante soit de 18-20H 3♣ étant ambigu entre un singleton trèfle et une main correcte sans singleton.
1♠	2sa	Tandis que les Splinters à 4♣, 4♦, 4♥ émanent de mains limites de 16-17H.
?		

Mais évidemment il faut pouvoir inverser 1♥-2sa et 1♥-2♠ pour bénéficier du même confort sur 1♥.

Sur la répétition de la majeure d'ouverture.

O	E	Sur ce type de séquence, en général avec 2 cartes à pique et 10-11H corrects on dit 3♠ et quand l'ouvreur est maximum, on a le plus grand mal à savoir s'il faut jouer 3sa ou 4♠. Ne serait-il pas plus habile de jouer que 2sa est forcing (on a rarement intérêt à proposer ce contrat avec une courte à pique) et demander à l'ouvreur de décrire ses forces ou, mieux, de répondre comme avec un 2 faible (3♠ mini, autre chose maxi).
1♠	1sa	Sur 1♥-1sa-2♥ jouer que c'est 2♠ qui joue le rôle du relais forcing ne pose aucun problème.
2♠	?	

Sur les 2 forts à couleur essentielle

(Sur l'ouverture de 2♣, cœur couleur essentielle. Sur 2♦ c'est pique)

Après 2♣ ou 2♦, toutes les redemandes de niveau 3 ou 4 décrivent des 2 FM avec la couleur essentielle.

Par exemple 2♦-2♥-3♦ montre au moins 5♠+4♦ et au minimum 23-24 beaux points.

Avec un 5-5 à très faible complément de chelem (1 fit + une carte) on dirait 2♦-2♥-4♦ (au moins 5♠+5♦)

2♦-2♥-3sa montre 5♠+332 24-27H (2♦-2♥-2sa Forcing de manche avec plus) .

2♣ suivi de 3♥ ou 2♦ suivi de 3♠ montrent des mains puissantes FM à majeure 6^e (Au moins 22H sans moins-value). En face de 3♥,3♠ le complément de chelem est très faible (mains A et B) mais l'espace très réduit.

♠ ARD974 ♥ 5 ♦ AR4 ♣ AD2	<table border="1"> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>2♦</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>?</td> </tr> </table>	O	E	2♦	2♥	3♠	?	♠ 3 ♥ 9762 ♦ 987 ♣ RV953 (A) 3sa→6♣	♠ V1053 ♥ 987 ♦ 95 ♣ RV83 (B) 4♣→6♣	Sur 3♠ 4♣,4♦,4♥,4♠ fit et contrôle on contribue à 2 levées 4♠ avec un gros honneur pique et des dames. 3sa forcing mais soit misfitté, soit fitté pauvre. Sur 3sa (main A) l'ouvreur nomme sa couleur 3 ^e la plus économique et on explore un fit 5-3 annexe.
O	E									
2♦	2♥									
3♠	?									

3sa est donc un relais d'exploration très vague (en forme et en force) et par exception l'enchère demande à l'ouvreur de décrire ses couleurs 3^{es} en commençant par la moins chère car c'est plus simple et plus économique.

O	E
2♦	2♥
3♠	3sa
4♣	5♣
6♣	

Main A en face de l'ouverture. 3sa misfitté ou fitté faible.

4♣ montre 3 cartes à trèfle.

Sur 4♣, il faut 5 cartes et 1 clé du BW pour dire 5♣ (avec 0 clé et 5 trèfles 4♠ ou 4sa).

Il suffit à l'ouvreur de visualiser 5 trèfles du roi pour demander 6.

O	E
2♦	2♥
3♠	4♣
4♦	4♠
6♠	

Avec la main (B) 4 trèfles par RV, RD, un doubleton, 3 ou 4 atouts suffisent à dire 4♣ (fit agréé).

Si ça tombe mal l'ouvreur dira 4♠.

Sur 4♦ → 4♠ déniant tout contrôle rouge, l'ouvreur visualise au moins 4 trèfles par RV et un doubleton probablement à carreau.

Cela suffit à demander 6♠.

Sur la séquence homologue :

O	E
2♣	2♦
3♥	?

Si on veut qu'en face d'une main misfittée l'ouvreur puisse décrire 3 cartes à trèfle, à carreau ou à pique avant le niveau de 4♥, il faut jouer le sansapique, inverser 3♠ et 3sa, et décider que

3♠ montre une main misfittée ou fittée faible

Tandis que 3sa montre un fit avec le contrôle des piques.

Sur 3♠, l'ouvreur montre 3 cartes à pique en disant 3sa, 3 cartes à trèfle en disant 4♣ et 3 cartes à carreau en disant 4♦. S'il dit 4♥, il devrait être au moins 7222. Sur 4♣,4♦ dire 5♣,5♦ montre une clé du BW. Sinon 4♥.

Conclusion :

Enchères multiples et relais d'exploration permettent, à partir d'une enchère unique, de donner ou d'obtenir les renseignements sur des mains particulières dont la forme et la force combinées pourraient être utiles à la prise de décision.