

Derrière l'ouverture adverse de 1♥ ou 1♠ en 3^e

S	O	N	E
P	P	1♠	?

Voilà le tableau

♠ 83 ♥ 2 ♦ ADV75 ♣ R8432	♠ V10965 ♥ DV864 ♦ 2 ♣ 96	♠ AD ♥ AR75 ♦ R986 ♣ A107
	N O S E	
	♠ R742 ♥ 1093 ♦ 1043 ♣ DV5	

En 3^e, surtout à vulnérabilité favorable, l'objectif des adversaires est de nous gêner le plus possible et on en arrive à ces extrémités : ouverture de 1♠ avec 3 points. Vous remarquerez que 6♦ ne gagne que parce qu'Ouest est 55 et qu'on a 30 points dans la ligne avec un fit 9^e. Si Ouest avait par exemple deux cartes à cœur et deux cartes à pique, on chuterait 6♦ de la main d'Ouest sur l'entame pique.

Dans le standard, la seule option pour Est est le contre et après ça, il est impossible pour Ouest de dire qu'il a un beau 55 de 10H et pour Est d'annoncer un fit d'une vingtaine de points sans dépasser le contrat de 3sa. Même si Sud passe sur le contre (ce qui serait étonnant), sur 3♦ l'utilisation d'un cue-bid à 3♠ conduirait Ouest à donner son contrôle à trèfle en l'absence de tenue à pique et nous mènerait tout droit à 6♦ qu'Ouest ait cette main, un 5422 avec 2 cartes dans chaque majeure, un 5332 avec 3 petits cœurs et 3 trèfles du roi ou un roi de trèfle dégradé en Dames et valets. Ce pourrait d'ailleurs être pire si Est avait par exemple 4 trèfles et 2 carreaux.

En fait, si vous n'arrivez pas à fournir une séquence convaincante, ce n'est la faute de personne. C'est tout simplement parce que le standard n'est pas adapté aux ouvertures de 1♥ ou 1♠ en 3^e. Sur une ouverture en premier ou en second, même si vous avez 20 points ce n'est pas grave parce que votre partenaire est en principe limité à 8 points. Sur une ouverture en 3^e tout peut arriver.

Modifions légèrement le standard :

S	O	N	E
P	P	1♠	X
			1sa
			2♠
			2sa
			3♣

D'appel
 16-17H main régulière gardée
 Bicolore 5♥ + 5 en mineure
 20-21H main régulière gardée
 Bicolore mineur 55 (On peut aussi dire 2♦ avec 5♣+5♦ et 3♣ en barrage avec 7 cartes)

Avec une main régulière et gardée de 18-19H on contre avant de dire 2sa. Ouest étant limité à 11H, le chelem est beaucoup moins fréquent que quand on a 20-21H. On peut aussi jouer 2sa 19-21 et 1sa 16-18.

Statistiquement :

Sur 10.000 donnes où Sud et Ouest ont passé et où Nord a ouvert de 1♠ avec une main de 5-9H, Est a un bicolore mineur 55 d'au moins 12H dans **3,08%** des donnes et une main régulière de 19-21H dans **5,28%** des donnes.

Ce qui confirme qu'il vaut mieux consacrer 2sa à l'expression d'une main forte et régulière qu'à celle d'un bicolore mineur. D'autant que quand on a 5♣+5♦ et l'ouverture, il est possible qu'il faille jouer 3sa et autant le faire de la bonne main qui est souvent celle du partenaire.

Sur

S	O	N	E
P	P	1♠	2sa

(2sa régulier 20-21H)

On jouera les cœurs de la bonne main après un Stayman ou un Texas.

On peut décrire un 55 mineur de 10-11H ou un 54 de 11H (3♣)

Sur 3♠, 4♣ et 4♦ montrent un fit 4^e et une bonne main avec un résidu majeur propice. 3sa négatif.

On peut décrire une mineure 6^e avec 10-11H (4♣, 4♦ mineure inverse)

Sur 4♣ et 4♦, 4sa est l'enchère négative, toute autre enchère promet 3 clés du BW.

On peut même décrire un 5332 à mineure 5^e de 11H (4♥ ou 4♠, mineure de la couleur de l'enchère).

Sur ces enchères, 4sa est l'enchère négative, on répond à un BW avec un fit et une bonne main.

On voit qu'en disant 2sa avec la main de notre exemple, on est beaucoup plus à l'aise qu'en contrant 1♠. Dire 2♠ avec un 55 croisé est un peu moins précis que le michael's précisé mais au niveau mondial cette stratégie est très utilisée. Il suffit de convenir du sens donné à 2sa et à 3♣ (3♣ en principe passe ou corrige en mineure) et sur la poursuite du barrage adverse du sens donné au contre et aux enchères à sans-atout.