

De fil en aiguille.

Il y a des légendes qui ont la vie dure.

Par exemple on vous dit que sur l'ouverture de 1sa de votre partenaire, en tournoi par paires, il vaut mieux dire 2sa avec une main de 8-9H sans majeure 4^e plutôt que transiter par un Stayman.

Depuis que je joue au bridge (j'ai débuté dans les années 80), en tournoi par paires ou en match par 4, je transite par un Stayman avec ce type de main et je ne me rappelle pas avoir pris un mauvais coup alors qu'il m'est arrivé (rarement, il est vrai) d'en prendre quelques bons. Pourquoi ?

L'argument des adversaires du Stayman avec les mains sans majeure est que dans la séquence

S	N	
1sa	2♣	2♣ alerté « Stayman avec ou sans majeure »
2♥	2sa	

L'ouvreur a nommé inutilement les cœurs et inhibé une entame possible.

Certes.

Mais dans combien de cas on va inhiber une entame pique (la couleur étant supposée chez le répondant) alors que c'est l'entame qui tue ?

Dans combien de cas on aura provoqué une entame à pique, parce que le répondant pourrait ne pas les avoir, alors que c'est l'entame qui file ?

Combien de fois on aura inhibé une entame à cœur alors que l'ouvreur qui les a nommés a pour tout potage A852 dans la couleur et que c'est l'entame qui tue ?

Je suppose que ceux qui utilisent ce procédé en match par 4 auront fait la même constatation que nous : Il n'est absolument pas pénalisant de transiter par un Stayman avec 8-9H sans majeure 4^e.

C'est à ce point vrai que je crois qu'il serait même intéressant avec une main 4432 ou 5332 de 11 points sans majeure 4^e et comportant par exemple 2 petits piques de transiter par un Stayman avant de dire 3sa.

Si le partenaire dit 2♣ vous aurez fait comme si vous aviez 4 cœurs alors que ce n'est pas vrai.

S'il dit 2♥ vous aurez fait croire que vous avez 4 piques alors que c'est faux.

Et si malgré tout l'adversaire entame pique (ce qu'il aurait fait sur 1sa-3sa) et bien il aura pris le risque d'en trouver 4 derrière lui ce qui est la pire contre-indication à l'entame pique.

J'ai du mal à comprendre pourquoi, ceux qui évitent de faire un Stayman sans majeure 4^e sont en même temps fermement opposés à jouer le Walsh sur 1♠.

C'est vrai, sur 1♠-1♦

S	N	
1♠	1♦	Pourquoi obliger l'ouvreur à nommer une majeure 4 ^e alors qu'on ne sera fitté dans cette couleur qu'une fois sur 10 ?
?		En gros obliger l'ouvreur à nommer sa majeure sur 1♦ revient pratiquement à faire un Stayman sans majeure non ?

C'est comme si vous vous obstinez sur 1♠ à faire un Stayman, 1♦, qui dénie une majeure 9 fois sur 10. Alors que sur 1sa vous désapprouvez un Stayman qui promet une majeure 9 fois sur 10. Ce ne serait pas un peu illogique ?

Il est beaucoup plus fréquent et beaucoup plus pénalisant d'obliger l'ouvreur à nommer sa majeure inutilement sur 1♠-1♦ que de faire un Stayman avec ou sans majeure sur 1sa. Parce que d'une part sur 1sa c'est l'ouvreur qui joue à sans-atout alors que sur 1♠ il faut le faire jouer autant que possible et que d'autre part sur 1♠-1♦ le plus souvent le répondant n'a pas de majeure tandis que sur 1sa-2♣ il en a souvent une.

Le Stayman sans majeure n'est qu'un bruit de fond dans la pratique de ce procédé.

Et pourtant je vais vous faire une confidence. Non seulement je joue le Walsh sur 1♠-1♦ mais je le joue aussi sur 1♠-1♥ (l'ouvreur pouvant dire 1sa avec une main régulière comportant 4 piques). Mais si je me fie à mon expérience, il est extrêmement rare qu'on prenne un bon coup parce qu'on a caché les majeures de l'ouvreur et égaré l'entame adverse. Cela arrive mais quelquefois c'est le contraire qui se produit : la meilleure entame de l'adversaire se trouve dans une couleur de l'ouvreur et s'il ne l'a pas nommée, l'adversaire ne va pas se gêner pour la faire.

En fait le Walsh est surtout utile parce qu'il libère les réponses de 1sa et 2♣, parce qu'il est simplificateur et respecte les principes moteurs de notre jeu, notamment celui de la primauté donnée à la recherche des fits majeurs avec une majeure 4^e et des contrats à sans-atout sans fit majeur. Pour donner un exemple quand je dis 1♦ avec une main régulière à base de mineures de 11-15H avec laquelle je ne veux pas dire 2sa ou 3sa parce qu'il vaut mieux jouer de l'autre main, je n'ai pas envie que mon partenaire dise 1♥ ou 1♠ sur 1♦. J'ai envie qu'il dise 1sa (ou 2sa).

Mais si ceux qui demandent à l'ouvreur de nommer sa majeure sur 1♣-1♦ favorisent rarement l'entame adverse (alors que 1♦ provient très souvent d'une main sans majeure), faut-il s'étonner si sur 1sa l'utilisation d'un Stayman sans majeure, provenant le plus souvent d'une main avec majeure, la favorise encore moins ?

Transiter par un Stayman est aussi utile pour découvrir les fit 5-3 en majeure

Votre main

♠ 92	ou	♠ D1082
♥ R85		♥ R85
♦ AD97		♦ AD97
♣ D1082		♣ 82

Supposons que le partenaire ait répondu 2♥ à votre Stayman et que vous vouliez vérifier qu'il n'a pas 5 cartes dans la couleur. Sur 2♥ dites 3♣ (alerté naturel ou avec 3 cartes à cœur) qui conventionnellement peut provenir de 4 types de mains

1. Une main de manche avec 4♠+5♣ et un singleton carreau (standard)
2. Une main de chelem avec au moins 4♠+5♣ (standard)
3. Une main de chelem fittée avec 4♥+5♣ et un espoir de chelem (pas standard mais pourquoi dire 3♠ avec ce type de main ?)
4. Une main avec laquelle on veut s'assurer que l'ouvreur n'a pas 5 cartes à cœurs (pas standard du tout).

Sur 3♣ l'ouvreur dit obligatoirement 3♦ (alerté relais)

S	N
1sa	2♣
2♥	3♣
3♦	?

Et sur 3♦ le répondant poursuit par

3♥ avec 3 cartes à cœur.

3♠ avec au moins 4♠+5♣ espoir de chelem

3sa avec 4♠+5♣ singleton carreau main de manche

4♣,4♦ avec 4♥+5♣ 14H+ et un espoir de chelem, 4♥ avec un Splinter 12-14H court à pique

Sur 3♥ qui peut provenir de n'importe quelle main régulière comportant 10H+ , seulement 3 cartes à cœur et (de préférence) un doubleton inquiétant (même à trèfle), l'ouvreur dira 3sa s'il n'a que 4 cartes à cœur.

Sur 3♠ (effort de chelem avec 4♠+5♣) l'ouvreur ne dépasse 3sa que s'il a une bonne main et un fit à trèfle. Notamment 4♦ et 4♥ montrent qu'il verrait d'un bon œil un singleton dans l'autre couleur rouge. Et sur ces enchères 4sa aurait une tonalité négative (l'autre singleton et main limitée).

Cela marche aussi si l'ouvreur a répondu 2♠ au Stayman. Dans ce cas, sur 3♦, il faudrait dire 3♠ avec 3 cartes à pique, 3♥ avec 4♥+5♣ et un espoir de chelem, 3sa main de manche courte à ♦, 4♣,4♦,4♥,4♠ mains de chelem 4♠+5♣.

S	N
1sa	2♣
2♠	3♦
3♥	?

Par contre sur les réponses de 2♥ ou 2♠ quand on dit 3♦ on ne recherche jamais un fit 5-3. On a toujours une majeure 4^e et 5 cartes à carreau.

Ici aussi on peut obliger l'ouvreur à utiliser un relais d'exploration (3♥) car on ne peut avoir que 3 types de mains :

3sa main de manche avec 4♥+5♦ courte à trèfle.

3♠ montre toujours un effort de chelem avec l'autre majeure (ici 4♥+5♦ au moins)

Et 4♣,4♦,4♥, (4♠) un effort de chelem fitté (ici 4♠+5♦ au moins 14 ou 15H)

3♠ permet donc à l'ouvreur d'apprécier sa main et de dire 3sa (négatif), 4♣,4♦,...,(positif fitté à carreau) et 4sa non fitté mais 17H.

Bon fermons cette parenthèse et revenons au sujet qui nous préoccupe.

Sur l'ouverture de 1sa, peut-on avoir intérêt à remplacer, sous un prétexte futile et qui ne tient pas la route, 1sa-2sa Texas carreau par deux enchères 1sa-3♣ et 1sa-3♦, qu'on pourrait avantageusement consacrer à un autre usage ?

En outre, ne pensez-vous pas que se priver de la modulation positive de l'ouvreur (3♣ sur 1sa-2sa Texas ♦) qui est bien utile quand le répondant a une main limite de l'effort de chelem (par exemple un 6322 de 12-13H) devrait forcément avoir un coût en termes d'efficacité ?

A propos de modulation positive

Une fois qu'on a décidé d'utiliser 2sa comme un Texas carreau, il subsiste quand même quelques problèmes.

Voici deux types de mains avec lesquelles vous pouvez utiliser un Texas carreau

♠ 9 ♥ 845 ♦ AD8542 ♣ 854 Main 1	ou	♠ AR2 ♥ 845 ♦ DV10854 ♣ 8 Main 2
---	----	--

Si la séquence débute par 1sa -2sa -3♣

S	N	L'enchère de 3♣ signifiant « je veux bien jouer 3sa si tu as 2 gros honneurs sixièmes ou une main limite» sur 3♣, vous allez dire 3sa avec les deux mains citées en exemple.
1sa	2sa	
3♣	?	Sinon quoi d'autre ?

Pour percevoir le problème qui se cache derrière cette séquence il faut se référer à la main de l'ouvreur :

♠ D1074 ♥ AR9 ♦ R73 ♣ A97	Il a parfaitement le droit d'imposer 3sa (sur table) si le répondant a la main 1. Donc l'utilisation de la modulation positive à 3♣ est justifiée. Mais si le répondant a la main 2, 3sa chute lamentablement sur entame trèfle (la plus probable) alors qu'on n'est pas loin de faire 6♦.
------------------------------------	--

Et avec cette main de 10H le répondant n'a aucun moyen de savoir qu'il aurait intérêt à dépasser 3sa.

Remarquons que ce problème ne se pose pas quand vous dites 1sa-3♣ avec la main 2 et 1sa-3♦ avec la main 1.

Mais il se produirait inmanquablement si l'ouvreur disait 2sa sur 1sa-2♠ Texas trèfle et que le répondant ait un 6331 de 9-11H à singleton ♦.

Donc, autant régler ce problème sur les deux Texas mineurs.

Ce qui implique qu'on bouscule un peu nos habitudes. C'est le prix à payer.

Après qu'on ait libéré 1sa-3♣ et 1sa-3♦

Comment utiliser ces enchères ?

Le mieux est de les consacrer à des bicolores mineurs de chelem, ce qui évite de polluer les Texas mineurs avec ce type de main.

Avec les bicolores mineurs au moins 5-4 on dispose donc de l'arsenal suivant :

S	N	
1sa	3♣	3♣ avec au moins 4♣+5♦ (peut-être un 55 ou un 64) main de chelem
	3♦	3♦ avec au moins 4♦+5♠ (peut-être un 64) main de chelem
	3♥	3♥ avec un singleton cœur (peut-être 55 pas 64) 9-13H
	3♠	3♠ avec un singleton pique (peut-être 55 pas 64) 9-13H

On ne peut pas faire plus simple.

On peut ne pas utiliser le chassé-croisé à 3♣, 3♦ et nommer la mineure longue, mais l'utiliser est probablement préférable.

Personne ne se plaindra de la distinction entre mains de manche et mains de chelem.

S	N	Avec 12-13H si l'ouvreur fitté la mineure sur 1sa-3♥ ou 1sa-3♠, on cue-bidera la courte pour montrer une main maximale car un chelem est encore possible. Mais il serait dangereux de faire cette enchère aussi bien avec 12H qu'avec 15H par exemple.
1sa	3♠	
4♦	4♠	

4♥ proposerait de jouer ce contrat en fit 4-3

Voici une main 5422 de 14H (doubletons corrects) qui est la limite inférieure des mains avec lesquelles on dit 1sa - 3♦ pour montrer 4♦+5♠ et une possibilité de chelem

♠ R2 ♥ 97 ♦ A1085 ♣ AR852	Si on met cette main en face de 1000 ouvertures aléatoires de 1sa L'ouvreur est fitté à trèfle dans 450 donnes et il peut faire 66,5% de chelems à 6♣. L'ouvreur est fitté à carreau et pas à trèfle dans 436 donnes et il peut faire 67% de chelems à 6♦.
------------------------------------	--

Dans les 114 donnes restantes la probabilité de 6sa est beaucoup moins importante 40%.

Sur les 1000 donnes confondues, la probabilité de 6sa est 50%.

A la table ces chiffres doivent être révisés à la baisse d'au moins 5% pour compenser les méthodes peu avouables du juge de paix.

Mais on voit qu'on a fortement intérêt à trouver les fits et à le faire à un niveau raisonnable.
De ce point de vue 3♣ et 3♦ qui permettent en cas de fit d'explorer la compatibilité de la main de l'ouvreur avec le résidu majeur du répondant ou de donner un coup de frein à 3sa sont parfaites dans le rôle qu'on leur a dévolu.

Ne vous attendez pas à utiliser très souvent les réponses de 3♣ et 3♦ mais après tout ces mains sont aussi fréquentes que les bicolores majeurs de la même zone. Il est donc normal de leur faire une petite place en leur consacrant deux enchères naturelles.

L'impact sur les Texas mineurs

Désormais plus besoin d'utiliser 1sa-2♠ suivie de 3♦ avec 5♣+5♦ comme c'était le cas avant.

S	N	Avec ce type de main, on peut nommer le singleton 1sa-3♥(3♠) lorsqu'on a une main de manche et débiter les enchères par 1sa-3♣ (au moins 4♣+5♦) avec une main de chelem avant de répéter les trèfles au niveau de 4 si nécessaire.
1sa	2♠	
3♣	3♦	

Ce traitement fait aux 55 mineurs de 9H et plus (fréquence moins de 1%) est, par rapport à l'ancien, un peu plus précis sur la zone (manche ou chelem), un peu moins sur la distribution (5-5 mieux que au moins 5-4) mais suffisant pour trouver les fits 4^e qui confèrent une plus-value à ces mains ou pour prospecter les fits 5-3 si le besoin s'en fait sentir.

On va donc profiter de la libération de cette séquence (2♠ suivie de 3♦) pour l'autoriser avec 6♣ et un singleton carreau dans une main de manche limitée à 13H

3♥ ou 3♠ montreraient un singleton majeur 9H+ sans limite de force,

4♦ un singleton carreau et au moins 14H.

Mais là où ça se complique c'est qu'on peut aussi utiliser 2♠ suivi de 3♦ avec 6♦ et un singleton trèfle dans une main de 9-13H.

Sur 3♦, il suffit à l'ouvreur de dire 3♥ pour décoder et sur 3♥ le répondant fait un TEXAS pour sa couleur 6^e :

S	N	3♦ = 6 cartes dans une mineure et un singleton dans l'autre 9-13H
1sa	2♠	Sur 3♥ obligatoire
3♣	3♦	3♠ Texas trèfle montre 6 ♣ singleton carreau
3♥	3♠	3sa Texas carreau montre 6 ♦ singleton trèfle
	3sa	

Inutile de vous dire que quand on utilise cette convention il ne faut pas dormir, mais si on est conscient du danger de faire un TEXAS suivi de 3sa avec un singleton en mineure quand l'ouvreur utilise la modulation positive, ça ne devrait pas poser trop de problème.

Le problème, (évoqué plus haut) que pose l'utilisation de la modulation positive est réglé

♠ D1074	S	N	♠ AR2	3♦ suivi de 3sa montre 6 carreaux, singleton trèfle, 9-13H
♥ AR92	1sa	2♠	♥ 845	4♣ dans le singleton montre une main idéale sans points perdus.
♦ R8	2sa/3♣	3♦	♦ DV10854	5♦ montre une main minimale. On dirait 4♠ avec la ♥D en plus.
♣ A97	3♥	3sa	♣ 8	On ne joue plus un mauvais 3sa quand on a 5 ou 6♦ sur table.
	4♣	5♦		

Mais ce n'est pas tout. Il y a une cerise sur le gâteau.

Maintenant que signifie la séquence suivante si elle n'indique plus un singleton mineur ?

S	N	Proposons que sur la modulation négative 3sa indique une belle main 6322 de 12-13H.
1sa	2♠	Tandis que 4♣ montrera la même main mais avec 14H et plus.
3♣	3sa ?	

On aura fait, ainsi, une timide tentative de chelem grâce à la redemande de 3sa.

Mais attention sur une modulation positive de l'ouvreur (2sa dans notre exemple) 3sa serait une enchère définitive et il faudrait dire 4♣ avec un 6322 à partir de 12 beaux points. Ce qui paraît assez logique puisque la modulation positive sert à trouver les manches et les chelems tendus.

L'impact sur les Texas majeurs

On a donc résolu beaucoup de problèmes, et globalement simplifié le système. Puisque résoudre un problème est toujours simplificateur.

Mais un conflit subsiste pour ceux qui emploient un TEXAS (1sa-3♦, 1sa-3♥) ou une enchère naturelle (1sa-3♥, 1sa-3♠) avec de grosses mains comportant une majeure 6^e. Puisque désormais, sur 1sa, les réponses de niveau 3 sont squattées par les bicolores mineurs.

Comment résoudre ce problème sans trop se casser la tête ?

La solution est tout simplement de transiter par un Texas avec les mains de ce type.

Après un TEXAS majeur commençons par nous débarrasser des grosses mains 55 et plus qui débouchent fréquemment sur des chelems en les décrivant naturellement

S	N		S	N	
1sa	2♦		1sa	2♥	
2♥	3♠	4♣ montre au moins 5♥+5♣ (au moins 15H)	2♠	3♥	3♥ montre un gros 55 ou 65 majeur (14H+)
4♣		4♦ montre au moins 5♥+5♦ (au moins 15H)	4♣		4♣ montre au moins 5♠+5♣ (au moins 15H)
4♦		3♠ montre un 6♥+5♠ de chelem 12H+	4♦		4♦ montre au moins 5♠+5♦ (au moins 15H)
					Avec 6♠+5♥ 12H+ on utilise le Texas pique suivi de 3♥ comme avec un 5-5 de 14H+.
					4♥ serait trop cher

Ces séquences seront à la fois très efficaces et très rares mais, compte – tenu de leur niveau, il faudra adopter sur elles des développements plus ou moins conventionnels pour établir l'atout et donner une modulation de notre enthousiasme au regard du chelem. Par exemple on peut décider que sur 4♣ et 4♦

S	N	
1sa	2♦	La nomination de l'autre majeure (ici 4♠) est un Blackwood agréant la mineure.
2♥	4♦	Avec un fit à cœur on peut dire 4♥ modérateur ou répondre à un BW (5♣,...,5♠).
?		Tandis que 4sa (coup de frein) proviendrait soit d'une main sans fit, soit d'une main fittée en mineure mais peu engageante.

Quand on ne joue pas la rectification fittée, on adopte des développements du même type sur 2sa-3♥-3♠-4♦

Notons cependant qu'avec les 55 très purs de 11-13H, il ne faut pas abdiquer tout espoir de chelem et il faudra trouver quelque chose pour produire un effort avec ces mains.

Par exemple, avec 5♠+5♥ 12-13H, on fera un Stayman, sur une réponse de 2♦ on dira 3♥ qui montre au moins 4♥+5♠ et sur 3sa on poursuivra la description en Texas 4♦ pour montrer un cœur de plus. Mais plus cette séquence progresse, plus l'espoir d'un chelem s'amenuise. Il est maximum si l'ouvreur répond 2♥ ou 2♠ sur le Stayman.

Dans ce cas on dirait directement 3♠ ou 3♥ qui, si votre système est bien conçu, devraient montrer une main de chelem comportant au moins 4♥+4♠ fittée dans la majeure de l'ouvreur (et pas n'importe quelle main de chelem).

Pour le reste nous allons faire très simple.

Nous allons consacrer la redemande de 2sa après Texas majeur aux unicolores 6^e de chelem ce qui va nous permettre de distinguer entre les mains de 12-13H et celles de 14H et plus. Et nous en profiterons pour annoncer en même temps les 5-5 croisés de 12-14H (11 beaux, 14 dégradés).

S	N	Sur 2sa l'ouvreur dit obligatoirement	S	N	Sur 2sa l'ouvreur dit obligatoirement
1sa	2♦	3♣ et on poursuit par	1sa	2♥	3♣ et on poursuit par
2♥	2sa		2♠	2sa	
3♣	?		3♣	?	
		3♦ avec le bicolore 5-5 croisé.			3♦ avec le bicolore 5-5 croisé.
		3♥ avec 6 cœurs et au moins 14H			3♠ avec 6 piques et au moins 14H
		3sa avec un 6322 ou 7222 de 12-13H			3sa avec un 6322 ou 7222 de 12-13H
		3♠, 4♣, 4♦ dans le singleton avec un 6331 de 12-13H			4♣, 4♦, 4♥ dans le singleton avec un 6331 de 12-13H

Après 2sa on dit 3♥ ou 3♠ avec 14H et plus et on décrit les belles mains de 12-13H.

Sur 3♦, mineure ambiguë, on la demande en disant 3♥ et le répondant la donne en Texas 3♠ avec 5 trèfles et 3sa avec 5 carreaux.

Après l'ouvreur ait ce qu'il doit faire. Difficile de faire plus simple et plus précis.

Par rapport au standard on a donc

2 modulations avec les unicolores 6eme de chelem 12-13H et 14H+.

2 modulations avec les 5-5 11-13H purs et 15H+

Et il nous reste les redemandes de 3♠ et 3♦ pour traiter toutes les autres mains, bicolores croisés (majeure + mineure), 5332 de 15-16H ce qui ne va pas nous poser de problème.

Ces enchères auront le même sens après les deux Texas

<table> <tr><th>S</th><th>N</th></tr> <tr><td>1sa</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>3♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td></tr> </table> On dira 3♦ avec un singleton pur en majeure 5431, 64, 55. Après un Texas pique 3♦ montre un singleton à ♥.	S	N	1sa	2♥	2♠	3♦	?		<table> <tr><th>S</th><th>N</th></tr> <tr><td>1sa</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>3♣</td></tr> <tr><td>?</td><td></td></tr> </table> On dira 3♣ avec tout le reste un singleton pur en mineure 5431, 64, 55 un 5422 de 15H ou plus (5M+4♣ ou 5M+4♦) un 5332 de 15-16H	S	N	1sa	2♦	2♥	3♣	?	
S	N																
1sa	2♥																
2♠	3♦																
?																	
S	N																
1sa	2♦																
2♥	3♣																
?																	
Ici l'ouvreur sait qu'il a une bonne main s'il a un minimum de 14-15 points utiles. Le cas échéant il peut fitter les piques en disant 4♣, 4♦, ..., 4♠.	Remarquons que quand on a un singleton dans une mineure, on a au moins 4 cartes dans l'autre, ce qui va faciliter notre description.																

Sur les enchères, de 3♣ ou 3♦

Si l'ouvreur est fitté en majeure il peut dire 3♥ ou 3♠ (ou, avec une très belle main nommer l'autre majeure sur 3♣ ou produire une enchère de niveau 4 sur 3♦ sans point perdu dans la courte en majeure).
Si le répondant veut faire un effort de chelem sur 3♥ ou 3♠

<table> <tr><th>S</th><th>N</th></tr> <tr><td>1sa</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>3♣</td></tr> <tr><td>3♥</td><td>?</td></tr> </table> Après 3♣ ... 3♣ avec un 5422 15H+ 3sa avec un 5332 15-16H 4♣ singleton 5♥+4♦+1♠ 4♦ singleton 5♥+4♠+1♦	S	N	1sa	2♦	2♥	3♣	3♥	?	<table> <tr><th>S</th><th>N</th></tr> <tr><td>1sa</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>3♦</td></tr> <tr><td>3♠</td><td>?</td></tr> </table> Après 3♦ 3sa Texas trèfle 5♠+4♣+1♥ 4♣ Texas carreau 5♠+4♦+1♥	S	N	1sa	2♥	2♠	3♦	3♠	?
S	N																
1sa	2♦																
2♥	3♣																
3♥	?																
S	N																
1sa	2♥																
2♠	3♦																
3♠	?																

Si l'ouvreur n'est pas fitté en majeure sur 3♣ il dit 3♦ et le répondant se décrit (par exemple après un Texas pique)

S	N	3♥ singleton rouge donc au moins 5♠+4♣+1♦
1sa	2♥	3♠ singleton noir donc au moins 5♠+4♦+1♠
2♠	3♣	3sa 5332 15-16H
3♦	?	4♣ ou 4♦ avec un 5422 de 15H+

Après ça l'ouvreur a une idée assez juste de la main du répondant (hormis sa zone de force sur 3♥ ou 3♠ montrant 9H+).

En tous cas, il sait s'il doit jouer 3sa ou chercher un autre contrat.

S'il dit 3sa (négatif à ce stade) le répondant va pouvoir faire un effort de chelem avec les mains qui le méritent

S	N	Le répondant a déjà décrit 5♠+4♦+1♠. Il peut maintenant poursuivre sa description
1sa	2♥	Avec un beau 64 : 4♠ = 12-13H (on ne décrit pas un 64 avec moins) et 4♣ dans le singleton = 14H+
2♠	3♣	Avec un beau 55 de 14H : 4♦ rallonge la mineure
3♦	3♠	Avec une beau 5431 : 4sa = 15-16H, 4♥ dans le résidu = 17H+
3sa	?	

Si l'ouvreur n'est pas fitté en majeure sur 3♦ (provenant après Texas ♠ d'un singleton cœur) Il dit

3sa s'il tient solidement les cœurs

3♥ s'il a un problème à cœur

(Ou au contraire une main très belle par exemple ♠ D4 ♥ AV10 ♦ AV108 ♣ RD94)

Sur 3♥ le répondant poursuit par

3sa avec une main limitée à 12H (on va jouer la meilleure manche)

4♣, 4♦ mineure annexe avec 12H et plus (chelem possible)

Résumé des séquences précisées

3♣ après une réponse de 2♥ ou 2♠ au STAYMAN (naturel ou fit 3eme en majeure)

S	N	
1sa	2♣	L'ouvreur dit 3♦ et le répondant indique de quel type de main provient 3♣
2♥	3♣	3♣ : main de chelem avec 4♠+5♣
?		3♥ : seulement 3 cartes à ♥ on veut savoir si l'ouvreur en a 5
		3sa main de manche courte à carreau (en général 4♠+5♣+3♥ ou 64).
		Au-dessus de 3sa → 4♣, 4♦ main de chelem avec 4♥+5♣, 4♥ main de Splinter court à pique

Après un Texas mineur

S	N	
1sa	2♠	3♦ avec un singleton mineur 9-13H (6♣+1♦ ou 6♦+1♠)
3♣	?	3♥, 3♠ 6♣331 singleton en majeure 9H+
		3sa Beau 6♣322 de 12-13H (seulement sur la modulation négative)
		4♣ 6♣322 de 14H et plus
		4♦ 6♣331 court à carreau 14H et plus

S	N	
1sa	2♠	3♦ : Le répondant peut avoir 6♣+1♦ ou 6♦+1♠ et 9-13H.
2sa/3♣	3♦	L'ouvreur dit 3♥ et le répondant fait un Texas pour sa mineure 6°
?		3♠ avec 6♣+1♦
		3sa avec 6♦+1♠

Après un Texas majeur

S	N	
1sa	2♥	2sa = unicolore 6° chelem ou 55 croisé 11-13H
2♠	2sa	3♣ obligatoire. Sur 3♣
3♣		3♦ = 55 croisé 11-13H
		3♠ = 6 piques 14H+
		3sa (6322) 4♣, 4♦, 4♥ (courte, 6331) 12-13 beaux points

S	N	
1sa	2♥	3♦ = 55 croisé 11-13H
2♠	2sa	3♥ quelle mineure en Texas ?
3♣	3♦	3♠ = 5♠+5♣
3♥		3sa = 5♠+5♦

S	N	
1sa	2♥	Le répondant a un 55 très fort
2♠	4♦	4♥ (l'autre majeure) BW agréant les carreaux
?		4♠ (modérateur) ou une réponse au BW (5♠, ..., 5♠) agréant les piques
		4sa négatif (pas de fit ou mauvais fit mineur)

Développements semblables à ceux adoptés sur 2sa-3♥-3♠-4♦.

S	N	
1sa	2♥	3♣ provient d'une main à singleton mineur ou d'une main de 15H+ 5332 ou 5422
2♠	3♣	L'ouvreur n'est pas fitté à pique (3♦). Le répondant se décrit.
3♦	?	3♥ singleton rouge 5♠+4♣+1♦
		3♠ singleton noir 5♠+4♦+1♣
		3sa 5332 15-16H
		4♣ ou 4♦ 5422 15H +

3♥ et 3♠ : On décrit en une seule enchère le singleton rouge et la mineure noire ou le singleton noir et la mineure rouge.

S	N	
1sa	2♦	2♠ montre un bicolore au moins 5-5 limite (manche ou chelem). 2sa est obligatoire. Sur 2sa...
2♥	2♠	3♣, 3♦, 3♥ (55 majeur) montrent des 5-5 limites de manche 7-8H.
2sa	?	3♠ montre 6♥+5♠ 10-11H dans le bicolore limite de chelem
		3sa (résidu 1-1), 4♣, 4♦ (dans la chicane) montrent 6♠+5♥ 10-11H dans le bicolore.
		Sur 2♥ un saut à 3♠ montrerait 6♥+5♠ 12H+ enchère de chelem