

**Les développements sur
les ouvertures de 1♥ et 1♠.
Répondant non fitté dans
la majeure d'ouverture.**

Sur le relais forcing : ouvreur zoné 12-17H.

Rappelons le principe de redemande d'un ouvreur zoné 12-17H.

N	S	N	S
1♠	1sa	1♥	1♠
?		?	
2♣ avec un 5332 ou 5♠+4♣		1sa avec un 5332 ou 5♥+4♣	
2♦ avec 5♠+4♦		2♣ avec 5♥+4♦	
2♥ avec 5♠+4♥		2♦ avec 5♥+4♠	
2♠ ou 3♠ avec 6 piques		2♥ ou 3♥ avec 6 cœurs	

Après 1♠ - 1sa (Si le répondant n'est pas fitté à ♠ il est zoné 6-11H)

Sur 2♣ ambigüe : 5332 ou au moins 5♠+4♣.

N	S
1♠	1sa
2♣	?

Passe possible avec au moins 4 trèfles 6-8H surtout court à ♠
 2♣ est un signal d'arrêt **STOP !**
 2♦ est à priori un TEXAS faible montrant 5 cœurs et 6-7H.
 2♥ est une enchère positive montrant 5 cœurs et 8-11H
 2sa naturelle montre 10-11H (en principe sans 4 trèfles)
 3♣ montre en principe 6 trèfles 6-9H. Possible avec 5 et 8-9H.
 3♦ montre 6 carreaux en principe liés et 6-8H (9 laids).

2♦ à la fois TEXAS et relais forcing.

N	S
1♠	1sa
2♣	2♦
?	

Sur 2♦ l'ouvreur dit en principe 2♥ quelle que soit sa force sauf s'il est court à cœur. Dans ce cas il dit 2♠ (12-15H) ou 2sa (16-17H).
 Sur 2♥ si le répondant reparle il n'a plus 5 cœurs.
 2♠ il a 8-9H (invite à jouer la manche si l'ouvreur a 16-17H)
 2sa il a 10-11H et 4 + trèfles (invite à la manche si 14-15H)
 3♣, 3♦ il a une mineure 6^e + 4 cœurs et 9-11H.

Prospection d'un fit à cœur

N	S
1♠	1sa
2♣	2♥
?	

Le répondant a 5 cœurs et 8-11H. L'ouvreur reparle avec 14-17H.
 Passe avec 12-13H et 2 ou 3 cœurs.
 2♠ soit court à cœur 12-15H, soit 2 cœurs et 14-15H.
 3♥ fit et 14-15H. 2sa pas de fit et 16-17H.

Fit de la seconde couleur de l'ouvreur 5-4

N	S
1♠	1sa
2♦	?

L'ouvreur a 5♠+4♦ mais on ne peut pas donner le même fit carreau avec 8-9H et 10-11H.
 Suggérons 3♦ fit de 10-11H
 3♣ (enchère sacrifiée) avec un fit de 8-9H.

Après 1♥ - 1♠ (Si le répondant n'est pas fitté à ♥ il est zoné 6-11H)

Sur 1sa ambiguë : 5332 ou au moins 5♥+4♣

Rappelons qu'en l'absence de fit à ♥ le répondant a au plus 4 piques.

N	S
1♥	1♠
1sa	?

Passe possible avec 6-7H (8 et moins-value)

2♥ est un signal d'arrêt **STOP !**

2♣ montre au moins 4 trèfles et 6-9H.

2♦ est un relais forcing montrant 8-11H.

2♠ enchère impossible montre du trèfle et un problème 10-11H

2sa naturelle 10-11H (en principe sans 4 trèfles)

3♣ et 3♦ avec 6 cartes et 6-8H (9 laids)

2♦ relais forcing

N	S
1♥	1♠
1sa	2♦
?	

Sur 2♦, l'ouvreur dit 2♥ avec 12-15H et autre chose avec 16-17H.

Sur 2♥ le répondant poursuit par

Passe ou 2♠ (4♠+5♦+3♣) avec 8-9H sans 4 trèfles.

2sa avec 10-11H et 4 trèfles (plutôt régulier)

3♣ ou 3♦ avec une mineure 6^e et 4 piques 9-11H.

Prospection d'un fit à trèfle

N	S
1♥	1♠
1sa	2♣
?	

Sur 1sa les enchères de 2♣ (6-9H), 2♠ (enchère impossible 10-11H) et la redemande de 2sa après 2♦ montrent au moins 4 cartes à ♣.

Sur 2♣ l'ouvreur dit

Passe ou 2♦ avec un 5332 de 12-15H

2♥ avec un 5332 de 16-17H.

Fit de la seconde couleur de l'ouvreur 5-4

N	S
1♥	1♠
2♣	?

Ici l'ouvreur montre 5♥+4♦

Avec un fit ♦ de 6-9H (ou une simple préférence) le répondant dit 2♦.

Avec un fit ♦ de 10-11H le répondant peut dire 2♠ (enchère impossible) ou 3♦.

Remarque : avec l'une des mains suivantes, proches d'une redemande FM

♠ 5	♠ 5
♥ ARD95	♥ ARD953
♦ 83	♦ 83
♣ ADV54	♣ ADV4

On peut être gêné d'utiliser la redemande de 1sa sur 1♥- 1♠ et décider de dire 2♣ (comme si on avait 4 carreaux). Dans ce cas si le répondant a un fit ♦ de 10-11H sur 2♣ il faut lui interdire de dire 3♦ et l'obliger à dire 2♠ (enchère impossible).

Ce qui permettra à l'ouvreur de dire 2♣ (artificielle) suivie de 3♣ avec ces mains montrant une zone et une structure proche de la redemande FM de 3♣.

Synthèse des développements sur relais forcing

Lorsque l'ouvreur fait la redemande ambiguë (5332 ou bicolore avec du trèfle)

1♠ - 1sa 2♣	1♥ - 1♠ 1sa
----------------	----------------

- Le fit de la majeure d'ouverture (2♥, 2♠) est un signal d'arrêt 5-7H mais on peut aussi passer.
- On utilise 2♦ comme un relais permettant de décrire certains mains de la zone 8-11H.
 - Sur 1♠-1sa-2♣-2♦ (à priori Texas faible) l'ouvreur dit 2♥ avec 2 ou 3 cartes à cœur.
 - Sur 1♥-1♠-1sa-2♦ (à priori 8-9H sans 4 trèfles) l'ouvreur dit 2♥ avec 12-15H.
- 2sa direct dénie à priori 4 trèfles, 2♦ suivi de 2sa montre au moins 4 trèfles (10-11H)
- Faire suivre le relais à 2♦ de 3♣ ou 3♦ montre un 64 croisé 9-11H.
- Les enchères directes de 3♣ et 3♦ montrent 6 cartes 6-9H. (1♠-1sa-2♣-3♣ peut être 5♣ 8-9H)
- Avec 4 ou 5 trèfles
 - Sur 1♥-1♠-1sa on peut passer, dire 2♣ (6-9H), dire 2♠ (10-11H), dire 2♦ suivi de 2sa (10-11H)
 - Sur 1♠-1sa-2♣ on peut passer, dire 3♣ ou 2♦ suivi de 2♠ (8-9H), dire 2♦ suivi de 2sa (10-11H)
- Avec 5 ou 6 cartes dans l'autre majeure
 - Sur 1♥ on dit 1sa forcing qui montre 5 piques.
 - Sur 1♠-1sa-2♣ on dit 2♦ Texas avec 5 cœurs 6-7H et 2♥ naturel avec 5 cœurs 8-11H.

Attitude de l'ouvreur sur la redemande du répondant

- Si le répondant montre 6-9H l'ouvreur fait effort avec 16-17H
- Si il montre 10-11H l'ouvreur fait un effort avec 14H et plus.
- S'il montre 8-11H, l'ouvreur doit une enchère prudente avec 14-15H et une enchère positive avec 16-17H. Par exemple sur 1♠-1sa-2♣-2♥ → 2♠ ou 3♥ avec 14-15H, 2sa, 4♥, 4♦ avec 16-17H.

Lorsque l'ouvreur montre un 54 (par exemple un bicolore majeure + carreau)

1♠ - 1sa 2♦	1♥ - 1♠ 2♣
----------------	---------------

- Le fit de la majeure d'ouverture est ambigu (6-9H). L'ouvreur reparle avec 16-17H
- Sur 1♠-1sa-2♦ si la nomination économique des cœurs 2♥ montre 6-11H elle est casse-gueule.
 - Il est probablement préférable de décider que 2♥ montre 8-11H et qu'avec moins on choisit entre passe et 2♠ car le fit ♥ n'est pas très probable.
- L'enchère de 2sa montre 10-11H et dénie un fit.
- Pour fitter les carreaux
 - Sur 1♥-1♠-2♣ on peut dire 2♦ 6-9H ou 2♠ 10-11H (on évite 3♦ pour ne pas gêner l'ouvreur si par exception il a dit 2♣ avec 6♥+4♣, 5♥+5♠ 15-17H avec le projet de poursuivre par 3♣).
 - Sur 1♠-1sa-2♦ il vaut mieux que 3♦ montre 10-11H.
 - Avec 6-7H on passe.
 - Avec 8-9H soit on consacre l'enchère de 3♣ à ces fits.
 - Soit on choisit entre passe, 2♠, ou 3♦ (maxi 5 cartes)

On adopterait le même type de réaction si l'ouvreur montrait un 54 avec l'autre majeure. Sauf que sur 1♠-1sa-2♥ on peut conclure à la manche avec un fit 5^e et une belle main de 10-11H et il est embêtant de devoir choisir entre passe ou 3♥ quand on a 8-9H.

Attitude de l'ouvreur sur la redemande du répondant

Il reparle chaque fois que la zone totale peut atteindre 25H (moins avec une grosse distribution)

Sur un changement de couleur de niveau 2. 1♠-2♦

La redemande de 2sa des 2 joueurs montre au moins 16H.

2sa peut provenir de 2 types de mains très différents. Ce peut être ...

1. une enchère plus ou moins naturelle provenant d'une main comportant une garde (ou au moins Dx) dans toute couleur non nommée.
2. un relais permettant de différer un fit puissant de la dernière couleur nommée.

Dans son acception naturelle 2sa dénie une couleur 6^e, une enchère naturelle plus économique et un 55 sauf si le partenaire a nommé les deux autres couleurs Mais on peut avoir 4 cartes dans une couleur plus chère que 2sa.

On peut aussi dire 2sa avec un singleton dans une couleur du partenaire.

Par exemple 1♥-2♦-2sa dénie 4 ♠, 5♥+5♣, 6♥ (sauf 6♥+3♠) mais on peut avoir 5♥+4♣.

Par contre sur 1♠-2♣-2♦ on peut dire 2sa avec 4 cœurs (ouvreur bicolore inverse).

Sur 1♠-2♦-2♥ on peut dire 2sa avec 5♦+5♣ (ouvreur bicolore inverse).

Dans son acception fittée 2sa peut provenir de n'importe quelle main pourvu qu'on envisage de dépasser le contrat de 3sa.

Sur 2sa

Le partenaire a l'obligation de rallonger ou de nommer toute couleur où il peut exister un fit (notamment une mineure occultée) ou de décrire son résidu s'il a montré un bicolore.

A défaut, il peut limiter sa main à 14H en disant 3sa ou montrer des réserves en nommant une couleur où un fit ne peut exister ou en disant 4sa.

N	S		♠ RDV84 ♥ D7 ♦ A94 ♣ AV5	♠ ADV84 ♥ A97 ♦ AD94 ♣ 5	♠ RDV84 ♥ R2 ♦ A4 ♣ AV95	Sur 2sa le répondant dit 3♣ avec 5♦+4♣, 3♦ avec 5♦+, sans 4♣ 3♥ (fit impossible) avec 15H+ 4♥+4♦. 3sa 12-14
1♠	2♦	avec				
2sa						

N	S		♠ 95 ♥ A52 ♦ ADV52 ♣ AD4	♠ 95 ♥ AD52 ♦ ADV52 ♣ A4	♠ 9 ♥ A5 ♦ AD852 ♣ ARV94	Sur 2sa l'ouvreur dit 3♣ avec 5♠+4♥+3♣, 3♦ avec 5♠+4♥+3♦ 3♣ avec 6-4, 3♥ si 5-5 3sa 5422 12-14H.
1♠	2♦	avec				
2♥	2sa					

N	S
1♠	2♦
2sa	3♦
3♥	

Par la suite

Si celui qui a dit 2sa nomme une couleur au niveau de 3 ou de 4, c'est qu'il agrée un fit (explicitement ou implicitement). 3♥, 3♠ fittés ♦ dans notre exemple. A défaut il peut dire 3sa (16-18H), 4sa (19-20H) etc.

Le bicolore cher de l'ouvreur ne montre pas forcément un gros jeu.

N	S
1♠	2♦
3♣	

Montre d'abord un gros problème à cœur, main agréable. Peut provenir D'un 65 (6♠+5♣) de force quelconque.

D'un 55 ou 64 agréable 14H+ (surtout court à ♥ en 4^e couleur)

D'un 5431 à résidu carreau (14H+), d'un 5422 16H+ 2 petits cœurs

N	S
1♥	2♦
2♠	

Peut provenir d'une main comportant 5♥+4♠ et au moins 16H.

D'un 65 (6♥+5♠) de force quelconque.

D'un 64, ou d'un 5431 à résidu carreau agréable (14H+).

Sur 2♠, 2sa ne montre pas 16H. Elle montre un intérêt pour le résidu.

Les fits directs de la seconde couleur de l'ouvreur ou de la couleur de réponse sont limités à 15-16H (sinon 2sa).

N	S	
1♠	2♦	Fit limité à 16H (2sa avec un fit♦ plus fort).
3♦		On peut également différer un fit carreau minimum et médiocre en disant 2♠ ou dire 4♦ avec un beau 5-5.

N	S	
1♠	2♥	On diffère tous les fits ♥ de 16H+ par 2sa
3♥		3♥ Fit 4 ^e de 14-15H. Avec un fit 4 ^e de 12-13H on dit 4♥, 4♣, 4♦ On diffère un fit 3 ^e sans singleton de 12-15H par 2♠ On diffère un fit 3 ^e avec singleton par 3♣ ou 3♦ (couleur annexe 5431, 6331)

N	S	
1♥	2♣	On diffère les beaux fits ♦ de plus de 16H+ par 2sa.
2♦	3♦	3♦ fit de 14-16H. Avec un fit de 12-13H on dit 2♠ (4 ^e couleur à priori demande de garde).

N	S	
1♠	2♦	On diffère tous les fits cœurs de 16H+ par 2sa.
2♥	3♥	3♥ provient d'une main de 14-15H car avec moins on dirait 4♥. Par contre un fit donné par Sud à 2♠ sur 2♥ serait très positif (16H+). Ce qui fait que si 2sa provient d'un fit, il s'agit d'un fit cœur, pas pique.

Attention ! Quand le répondant fait un saut anormal (autre qu'un soutien) à sa seconde enchère, il s'agit d'un Splinter fitté 4^e dans la majeure d'ouverture, comportant 5 bonnes cartes dans la couleur de réponse (par au moins 2 des 3 gros honneurs) et zoné 12-15H. Sur 1♠-2♦-2♥ ...
4♣ serait court à ♣ et fitté à pique (pas à cœur) et 4♦ serait court à ♥ et fitté à pique.

La nomination d'une 3^e ou 4^e couleur par le répondant a d'abord pour objet de demander une garde dans la 4^e couleur.

Si l'ouvreur a répété sa couleur la nomination de la 3^e couleur la plus économique peut découler d'un intérêt pour le fit 6-2 en majeure.

La redemande de 3sa est naturelle, limitée à 15H et dénie en principe tout intérêt pour le fit 6-2.

N	S	
1♥	2♠	2♠ peut provenir d'une main avec 4/5♣+4♠ ou d'un 5332 avec 3 petits carreaux aussi si l'ouvreur a 4 cartes à ♠, il dit 3♠ sans garde à carreau et 3sa avec une garde à carreau. Sinon, il dit 2sa, 3♣, 3♥ (3♦ avec Axx).
2♥	2♠	3♥ permet de détecter le fit 6-2 pour éventuellement jouer 4♥.

N	S	
1♥	2♦	3♣ peut avoir pour objet de demander une garde à pique ou de rechercher un fit en mineure (si on est 55 ou 54 avec beaucoup de jeu sans la possibilité de dire 2sa à cause de 2 petits piques). On peut également être intéressé par le fit 6-2 à cœur sans garde à pique.
2♥	3♣	

N	S	
1♠	2♦	Soit on a un problème à trèfle, soit on explore le résidu de l'ouvreur avec une main probablement limitée à 15H Chez l'ouvreur, qui n'a pas limité la sienne, 3♥ montre un 5-5, 3♠ un 6-4, 3sa une garde à ♣, 3♦ est ambiguë.
2♥	3♠	4♣ montrerait une bonne main 5431 ou 6430 <u>courte à trèfle</u> .

Avec une couleur 6^e

N	S
1♠	2♥
2♠	3♥

Avec 6 cœurs on n'a pas le choix.

Qu'on ait 12H ou 18H on répète la couleur pour montrer qu'elle comporte au moins 6 cartes.

Avec une mineure 6 ^e	3♦ positif	3♣/3♥ modérateur	3♦ obligatoire						
<table><tr><th>N</th><th>S</th></tr><tr><td>1♠</td><td>2♦</td></tr><tr><td>2♠</td><td>?</td></tr></table>	N	S	1♠	2♦	2♠	?	♠ 92 ♥ A9 ♦ ARD975 ♣ R84	♠ 92 ♥ 64 ♦ ARD975 ♣ R84	♠ R2 ♥ 97 ♦ ARD975 ♣ V84
N	S								
1♠	2♦								
2♠	?								

La répétition d'une mineure a une tonalité positive (6 cartes et au moins 15H ou au moins 7 levées de jeu), mais elle peut aussi émaner d'une main avec laquelle l'on n'a aucune garde dans les couleurs annexes.

Sur 1♥-2♠

2♠ montre soit au moins 5 piques, au moins 12H et un problème en mineure.

Soit au moins 4 piques convenables, un fit à cœur et au moins 16H.

En priorité l'ouvreur dit 2sa

(Même avec un singleton en mineure, un fit 3^e à pique ou 6 cartes à ♥)

Et le répondant poursuit par

N	S
1♥	2♠
2sa	?

3♣ ou 3♦ avec un problème dans l'autre mineure

3♥ avec un fit cœur très positif

Sur ces enchères le répondant peut notamment donner un fit 3^e à pique (3♣, 4♠), répéter un cœur 6^e (3♥) ou juger s'il faut jouer 3sa ou non.

Dans quels cas l'ouvreur ne dit pas 2sa ?

Avec 4 cartes à pique → 3♠ (positif), 4♣, 4♦ (Splinter 12-13H), 4♠ (12-13H)

Avec un 5431 fitté 3^e à pique de 14H ou plus → 3♣ ou 3♦ dans la couleur 4^e

Avec un 65 ou un beau 55 → 3♣ ou 3♦ (l'autre couleur 5^e)

Avec 6 cœurs au moins 16H ou 7,5 levées de jeu → 3♥

Avec un 5332 de 16-17H comportant 2 piques → 3sa (avec 18-19H on dit 2sa)

Sur 1♥-1sa

Le répondant a au moins 5 piques et au moins 6H sans limite supérieure.

Il ne peut avoir un grave problème en mineure pour sans-atout qu'avec moins de 12H.

Il ne peut être fitté à cœur qu'avec 5 beaux piques et 12-15H (singleton possible).

Si l'ouvreur est fitté à pique il dit

2♠ avec un maximum de 14H (15 laids)

3♠ avec 3 ou 4 atouts et une main de seconde zone.

4♠ (5422 ou honneur sec), 4♣, 4♦ (Singleton) avec un fit 4^e et au moins 18H

2sa forcing suivi de 4♠ avec un fit 3^e sans singleton 18H et plus.

3♣ ou 3♦ (couleur 4^e) suivi de 4♠ avec un fit 3^e et un singleton 18H+.

Lorsque l'ouvreur a 5♥+4♠

Certains joueurs de premier plan préconisent que sur un changement de couleur de niveau 2 après ouverture de 1♥, par exemple sur ...

S	N
1♥	2♣
?	

L'ouvreur puisse dire 2♠ avec toutes les mains comportant au moins 5♥+4♠.

C'est une hypothèse à étudier.

Si on adopte cette disposition :

Sur

S	N
1♥	2♣
2♠	?

On peut continuer à utiliser 2sa avec 16H+ (soit avec une tenue à carreau soit avec un fit à pique).

3♠ montrerait un fit pique de 14-15H, 4♠ un fit de 12-13H

4♣ (court à pique), 4♦, 3♥, 4♥ des fits plus ou moins positifs à cœur.

3♣ montrerait une bonne main avec 6 beaux trèfles (moins beau → 3♦ ou 3sa).

3♦ solliciterait une garde à carreau pour 3sa.

3sa serait naturelle, limitée à 15H sans problème de garde.

Sur

S	N
1♥	2♣
2♦	
2♥	?

On saurait que l'ouvreur n'a pas 4 piques ce qui fait que le répondant serait dispensé de rechercher un fit dans cette couleur.

Avec 4 ou 5♣+4♠ il pourrait dire 2sa (16H+), 3sa, ou 2♠ (sur 2♥) avec un problème en 4^e couleur.

La redemande de 2♠ serait également utile pour permettre à l'ouvreur de préciser sa force (sur 2♦) et sa distribution, notamment pour lui permettre d'annoncer une sixième carte à cœur.

Sur

S	N
1♥	2♣
2♦	2♠
?	

La redemande de 2sa montrerait au moins 16H et au moins ♣Dx.

3sa proviendrait de 12-15H. 3♠ montrerait un as blanc à pique.

3♣ serait ambiguë. Possible main sans garde ou avec demie garde à ♠.

3♦ montrerait un 55 limité. 3♥ un 64 de force ambiguë.

Commentaire : Après relais forcing

Remarquons que l'utilisation d'un relais forcing à 1♠ et non à 1sa sur 1♥ se justifie à plus d'un titre.

■ D'abord le dédoublement de l'enchère de 1♠ en 1♠ relais forcing et 1sa avec 5 cartes à piques permet de découvrir immédiatement les fits 5-3 à pique ce qui est un énorme avantage. En outre 1♥-1♠-2♦ montre 5♥+4♠ 12-17H tandis que 1♥-1♠-2♠ montre 5♥+4♠ 18H+. 1♥-1♠-2♦ permet au répondant de donner un fit ♠ de 6-9H (2♠) ou de 10-11H (3♠), elle permet aussi de choisir entre le fit à cœur et le fit à pique quand on a dit 1♠ avec une main fittée à ♥, elle donne une image plus juste de la main (en standard avec 5♥+4♠ 12-17H, sur 1sa on serait obligé de dire 2♣ ou 2♦) et elle résout également le problème qui se pose quand on a ouvert de 1♥ avec 6♥+5♠ puisqu'on peut toujours nommer les piques en disant 2♦ si la main est minimale et 2♠ ou 3♠ avec un bicolore plus consistant, alors que sur 1♥-1sa ce serait plus délicat.

■ Ensuite il est beaucoup plus avantageux de dire 1♥-1♠-1sa avec un 5332 ou avec 5♥+4♠ que de faire supporter la même ambiguïté à 1♥-1sa-2♣. D'abord avec les mains de 6-7H qui ne comportent ni 4 trèfles ni 3 cœurs, et même avec les mains de 6-8H comportant 4 trèfles et une courte à cœur on peut passer sur 1sa alors que sur 2♣ la perspective serait plus noire. Autre avantage, sur 1sa on peut fitter les trèfles en disant 2♣ avec 6-9H ou en disant 2♠ ou 2♦ suivi de 2sa avec 10-11H, ce qui ne serait pas possible sur 2♣.

Cette façon de procéder ne pose aucun problème à un ouvrier 5332 puisque sur 2♣ il peut passer ou dire 2♦ avec 12-15H et il lui suffit de dire 2♥ pour montrer un 5332 de 16-17H. Et sur 2♠ (ou 2♦ suivi de 2sa) si l'ouvrier est 5332 on devrait jouer 2 ou 3sa.

■ Enfin, remarquez aussi que l'espace gagné en disant 1♠ plutôt que 1sa autorise l'ouvrier à décrire sa main en TEXAS et cela permet aux deux joueurs de zoner très précisément leur main (notamment on distingue facilement les fits de la seconde couleur de l'ouvrier de 6-9H de ceux de 10-11H) : en face de 6-9H l'ouvrier ne fera un effort qu'avec 16-17H, en face de 10-11H, il fera un effort avec 14-17H. Quant au répondant, s'il est zoné 6-7H, en apprenant que son partenaire a de 12 à 17H, il mettra immédiatement les aérofreins.

Les choses ne sont pas aussi simples sur 1♥-1sa ou sur 1♠-1sa du standard.

COMMENTAIRE: Après changement de couleur de niveau 2

Nous pensons que la possibilité de zoner les mains de l'ouvrier ou du répondant (y compris les mains fittées) selon qu'elles ont 12-15H ou 16H et plus, grâce à la redemande de 2sa, est également un avantage appréciable.

En standard cette possibilité existe déjà côté ouvrier et nous n'avons fait qu'étendre son utilisation à plus de mains, notamment les mains plus fortes que 17H, les mains fittées dans la couleur du partenaire et les mains comportant une mineure 4^e qu'il faudrait nommer au niveau de 3 (à condition d'avoir au moins Dx en 4^e couleur et avec la certitude de retrouver le fit 4-4 s'il existe, le partenaire ayant l'obligation de nommer la couleur). Il est juste que le répondant (dont la force est comparable à celle de l'ouvrier après 2 sur 1) bénéficie des mêmes avantages, d'autant qu'il a toujours à sa disposition une 3^e ou 4^e couleur économique pour vérifier si l'ouvrier a 6 cartes en majeure. Consacrer sa redemande de 2sa à cet unique usage est, un élément de confort mais le zonage des mains aussi et il joue un rôle indispensable dans la recherche des contrats à prime.