

Autres ouvertures

Ouvertures de 2♥ et 2♠

Ce sont les ouvertures de 2 faibles classiques.

Elles proviennent de 6 cartes (parfois 7 de qualité médiocre contre l'avis de la faculté) dans des mains dont la force d'honneur peut varier de 3 à 11H. Avec 3H la couleur est formée de DV10 6^e ou R109 6^e.

Avec 11H la main comporte des moins-values telles qu'un ou deux honneurs secs parmi RDV, ou Vx, ou Vxx, ou, à moindre titre, Dx ...

Rouge l'ouverture promet en principe entre 5 et 6 levées de jeu.

Vert elle promet de 4 à 6 levées de jeu.

La structure 64 compte au minimum pour une demie levée de jeu si elle ne comporte pas plus d'une dame isolée dans la couleur 4^e.

N	E	S	
2♠	P	3♠	Le fit à 3♠ montre 3 atouts et une possible contribution à 2 ou 3 levées.
		4♠	Le fit à 4♠ peut être très variable et provenir d'une main forte comme d'une main faible avec au moins 4 atouts.

N	E	S	
2♠	P	2sa	2sa est une relais forcing sur lequel l'ouvreur dit
?			3♠ avec une main minimale
			3sa avec une main hyper maxi
			Et avec une main correcte il nomme un singleton 3♣, 3♦, 3♥ sauf que 3♣ est ambigu entre singleton trèfle et 6322. Sur 3♣ on relaie à 3♦ et le répondant poursuit par 3♥ avec le 6322 et 3♠ (dans la couleur d'ouverture) avec le singleton trèfle.

Sur 2♥ on inverse le sens de 2sa (forcing avec 5 piques) et de 2♠ (relais d'exploration)

N	E	S	
2♥	P	2♠	2♠ relais d'exploration remplace 2sa l'ouvreur se décrit
?			3♥ minimum
			3♠, 3sa hyper maximum
			3♦ et 3♣ singleton dans la couleur (main correcte).
			2sa ambigu singleton pique ou 6322 (main correcte). → 3♣ relais
			Sur 3♣ → 3♥ montre le singleton ♠, 3♦ le 6322.

N	E	S	
2♠	X	3♦	Typiquement nommer une couleur dans cette situation est une indication d'entame fittée par 2 ou 3 cartes.
?			Cela dit l'ouvreur peut toujours entamer sa couleur si cela ne présente aucun risque.

Ouvertures de 3♣, 3♦, 3♥, 3♠, 4♥, 4♠

Ce sont les barrages classiques du Standard.

Au niveau de 3 on devrait avoir au moins 7 levées de jeu rouge contre vert et au moins 5,5 vert.

Rouge contre rouge au moins 6,5 levées de jeu.

Au niveau de 4, il faut une levée de plus, au moins 8 levées rouge et au moins 6,5 vert. Mais le complément de chelem doit excéder une bonne ouverture sinon on ouvre de 1 en mineure ou en majeure.

♠ ARD9875	Avec ce type de main on est trop fort pour ouvrir de 4♠.
♥ 4	Le complément de chelem (♦R + ♣AR ou même ♦RV52 + ♣A) est trop faible pour ouvrir en barrage. Même quand le partenaire a passé. On ouvre de 1♠ suivi de 3sa qui, dans notre système, montre une main proche d'un 2 fort de type ACOL.
♦ AD9	Remarquons que plus notre ouverture de barrage est tardive, moins notre partenaire est susceptible d'avoir une force d'honneurs importante. Autrement dit une ouverture de barrage avec 4 ou 5 points en premier a plus de chances de trouver un complément utile chez le partenaire qu'une ouverture en 3 ^e .
♣ 97	

L'ouverture de 3sa

En standard on la pratique avec une couleur mineure 7^e par au moins ARD et peu de chose à côté (au plus une dame).

Notre pont de vue est qu'il est plutôt bien joué de tenter de faire 3sa avec de telles mains dès que le partenaire a une dizaine de points ou plus en face, mais il est incontestable que statistiquement, il serait nettement préférable que le contrat soit joué de l'autre main. Aussi nous vous engageons à ouvrir ces mains de 1♣ ou 1♦ ou bien de

3♣ ou 3♦ selon la vulnérabilité (puisqu'après tout une ouverture de 3♣ ou 3♦ vulnérable promet autour de 7 levées).

Maintenant regardez les deux mains ci-dessous

♠ ARD95	♠ 94
♥ ARV84	♥ D1084
♦ 94	♦ 873
♣ 4	♣ 10854

Avec la main de gauche vous allez ouvrir de 1♠. Avec la main de droite votre partenaire va passer. L'adversaire au réveil qui sait bien qu'on ne réveille pas avec une dizaine de points et une courte à cœur va passer. Et vous empaillerez 4♥.

C'est pourquoi ..

L'ouverture de 3sa montre au moins 5 cartes dans chaque majeure et entre 9 et 10 levées de jeu.

Si vous ouvrez de 3sa la main de gauche, votre partenaire va mettre 4♥ avec la main de droite et votre problème sera résolu.

Mais 10 levées ce n'est jamais loin du chelem. Comment le demander si en face de 3sa on a un bon fit (4 atouts ou un honneur 3^e) et un résidu mineur en cartes clés intéressant ?

N	E	S
3SA	P	4♣

4♣ constitue un effort de chelem et montre le ♣A (ou ♣RD + ♦A). Si l'ouvreur contrôle les carreaux il dit 4♦ sinon il dit 4♥.

N	E	S
3SA	P	4♦

Par contre 4♦ demande à priori à l'ouvreur de nommer sa plus longue majeure avec un 65 (en cas d'égalité il dit 4♥).

Mais, si on reparle après 4♦, c'est qu'on a l'as de carreau sans le contrôle des trèfles.

Les ouvertures de 4♣ et 4♦

♠ RD10965	♠ --
♥ 4	♥ ADV1084
♦ DV943	♦ 87
♣ 4	♣ R10854

À gauche une ouverture de 4♦, à droite une ouverture de 4♣. Les 65 croisés avec 6 cartes en majeure zonés 7-11H sont plus fréquents que les mains qui suscitent en standard un barrage de 4♣ ou 4♦.

Les ouvertures de 4♣ et 4♦ montrent 5 cartes dans la mineure et 6 cartes dans une majeure indéterminées, de 7 à 11H concentrés, selon la vulnérabilité

N	E	S
4♣	P	4♥
		4♣

4♥ passe ou corrige

4♣ Passe ou corrige à 5♣.

4♦, 5♣ Espoir de chelem en mineure inverse, au moins 3 clés du BW 4sa BW majeure agréée