

# Ouvrir de 1♥ ou 1♠ en 3<sup>e</sup> ou en 4<sup>e</sup>

**En 4<sup>e</sup>** il n'y a pas trop de raisons d'ouvrir avec moins que l'ouverture, sauf peut-être avec les piques et 10-11H quand on espère remporter une partielle. Et les ouvertures de 2♥ ou 2♠ couvrent la zone 9-12H avec 6 cartes.

## En 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♥	P
?			

Dans cette situation aucune raison de ne pas jouer 1♠ relais forcing (0-4 piques si misfitté) et 1sa avec 5 cartes à piques. Cela permet

- De découvrir facilement les fits 5-3 à pique sur 1♥-1sa. 1sa étant limitée à 11H et non fittée l'enchère n'est pas forcing.
  - A l'ouvreur de dire plus souvent 1sa sur 1♠ (5332 ou bicolore ♥+♣) ou d'utiliser les redemandes en Texas (2♣ avec 5♥+4♦, 2♦ avec 5♥+4♠) ce qui nous permet d'être plus précis avec les fits de sa seconde couleur.
- Par exemple sur 1♥-1♠-2♣ (5♥+4♦) avec un fit carreau on peut dire 2♦ avec 6-9H et 2♠ ou 3♦ avec 10-11H.
- Au répondant de distinguer entre les fits faibles mais constructifs (1♥-2♥) et les fits plus faibles (1♠ suivi de 2♥).

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♠	P
?			

Sur 1♠ au contraire avec un fit faible on dit 2♠ et 1sa dénie un fit (6-11H). L'ouvreur peut passer.

**Avec un fit positif de la majeure d'ouverture**, on ne joue pas que 2sa, ou les changements de couleur à saut sont des enchères de rencontre. Avec toutes les mains fittées positives on fait un Drury fitté.

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♥/1♠	P
2♣	P	2♦	P
?			

Avec une main banale (ouverture minimale ou moins) l'ouvreur dit 2♦. Et à ce stade, on peut, éventuellement, faire une enchère de rencontre

- 2♥, 2♠ montrent déjà un fit positif. 3♥, 3♠ un beau fit 4<sup>e</sup>
- Et, sur 2♦ on fait un changement de couleur avec 4 atouts et un couleur 5eme et on dit 2sa avec 4 atouts et un singleton indéterminé.

Mais, après ouverture de 1♥ et Drury, il vaut mieux inverser 2sa et 2♠ et dire 2sa avec 5♠+4♥ et 2♠ avec un singleton indéterminé, ce qui permet à l'ouvreur de dire 2sa sur 2♠ afin que son partenaire puisse décrire les 3 singletons possibles sans dépasser le niveau de 3♥.

Sur 2♣, l'ouvreur peut toujours conclure à la manche (dans ce cas on a fait l'économie d'une description inutile). S'il fait une enchère de chelem (rare) on vend notre soupe. Et si après qu'il ait dit 2♦ on rectifie à 2♥ ou 2♠, il peut toujours faire une enchère d'essai avec par exemple 13H s'il est indécis.

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♥/1♠	P
2sa			

Proposons que 2sa montre un fit 5<sup>e</sup>, une main régulière et 6-7 beaux points. Ou 4 atouts, un singleton pas assez pour un Drury, trop pour un barrage.

## Les changements de couleur de niveau 2 sans saut.

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♠	P
2♦			

On ne peut pas les jouer à la fois faible et positifs. Nous pensons qu'il est plus utile de les produire avec 5 cartes, **une main qui avoisine 10H**, pas de fit, **et un problème pour jouer à sans-atout**. Enchères non-forcings

## Les changements de couleur à saut.

Ils montrent **une couleur 6<sup>e</sup> et 9-10H**, au plus 2 cartes en majeure

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♠	P
3♦			

3♦ = 6 carreaux et une dizaine de points.

Il est utile d'extraire ces mains de la gangue pour montrer la proximité de la manche et le rôle que peut jouer un honneur second dans la couleur.

Si on se contente de 2♦ il n'est pas sûr qu'on puisse répéter la couleur.

Nous	Eux	Nous	Eux
P	P	1♥	P
2♠			

Sur 1♥, comme on peut toujours dire, sans trop d'inconvénients, 1sa avec 6 piques, on peut jouer ces changements de couleur en Texas.

2♠ avec 6 trèfles et 3♣ avec 6 carreaux. A convenir avec le partenaire.

Nommer une couleur au niveau de 3 après 1♥-1♠ ou 1♠-1sa montre au moins 6 cartes et moins de jeu.