Situations conventionnelles sur les deux forts

L'ouvreur a un 2 forcing de manche en mineure (2♣-2♦-2♠ 6⁺ cartes en mineure indéterminée 22H+)

2♣-2♦ 2♠ - 2sa

2sa : Le répondant a du jeu (au moins 6H+ doubleton) et soit 2+ cartes dans chaque mineure, soit un 4441.
L'ouvreur nomme sa mineure 6ᵉ et on part en contrôles.
Par la suite, l'enchère de 3sa signifie qu'on a une courte dans la dernière couleur nommée.

2♣-2♦ 2♠ - 3♣

3♣ : Cette fois le répondant n'a pas de jeu. L'ouvreur dit 3sa ou nomme sa couleur à problème.
Sur 3♦ (problème en mineure) le répondant dit 3sa s'il garde les carreaux, 3♥ s'il garde les trèfles.
Sur 3♥, 3♠ demande au répondant de mettre 3sa.

2♣-2♦ 2♠ - 3♦ 3♥ 3♠ 3SA

Ces enchères sont des TEXAS (5 cartes)
3♦ et 3♥ Texas majeurs faibles, ou forts mais seulement avec un singleton en mineure
Avec une main forte, après le Texas on nomme la mineure courte.
3♠ et 3sa Texas mineurs forts avec une courte dans l'autre mineure (type 5431).
L'ouvreur, peut soit agréer la couleur du TEXAS, soit nommer sa propre couleur si elle est jouable face à un singleton, soit nommer une majeure de 4 cartes, soit faire une enchère à sans-atout.

L'ouvreur a un 5332 à majeure 5ᵉ de 24-27H. 2♣-2♦-3sa (5 cœurs) ou 2♦-2♥-3sa. (5 piques)

2♣-2♦ 3sa- ? 5♥ +332	2♦ -2♥ 3sa - ? 5♠ +332

Sur 3sa 4♣ et 4♠ sont des Texas mineurs positifs (5 cartes au moins 6-7H).
Sur ces TEXAS 4sa est l'enchère négative. Toute autre enchère notamment 5♣ sur 4♠ est positive.
4♦ et 4♥ sont des TEXAS majeurs ambigus (dont un TEXAS fit). L'ouvreur les accepte à minima.
Le répondant reparle avec une main positive.

L'ouvreur a une main FM avec 6 cartes en majeure (2♣-2♦-3♥ ou 2♦-2♥-3♠ 22H⁺ sans moins-value).

2♣-2♦ 3♥ -3♠ ?	2♦ -2♥ 3♠ - 3sa ?

Quand le répondant emploie la première enchère disponible (3♠ sur 3♥ ou 3sa sur 3♠) il a soit une main de force variable misfittée (0-1) en majeure, soit une main fittée mais très pauvre. Relais court.
Sur le relais court, l'ouvreur nomme sa couleur 3eme la plus économique (sur 3♠, 3sa montre 3 piques).
Si le répondant nomme une nouvelle couleur au niveau de 4 ou agrée le fit 5-3 il a un minimum de jeu.
Agréer un fit mineur au niveau de 5 montre une clé du BW et une couleur correcte.
Sinon, il impose 4♥ ou 4♠ dans la couleur de l'ouvreur, même avec un singleton.

2♣-2♦ 3♥ -3sa 4♣ 4♦ 4♥	2♦ -2♥ 3♠ - 4♣ 4♦ 4♥ 4♠

Employer une autre enchère que le relais court montre un contrôle (as, roi, courte) et un fit positif.
Sur 3♥, 3sa montre un contrôle à pique.
Le fit de la couleur de l'ouvreur (4♥,4♠) montre au moins un gros honneur d'atout (as ou roi) avec une ou des dames annexes. Sur cette enchère, la collante (4♠,4sa) demande de nommer les dames.

Fits tangents sur les 2 forts en majeure

2♦ -2♥ 2♠ -3sa	2♣ -2♦ 2♥ -3♠

Ces enchères montrent un fit de la majeure de l'ouvreur et lui demandent de nommer un singleton ou de répéter sa majeure s'il n'en a pas (on a autour de 8H avec une couleur blanche).
Sur 2♥ il faut dire 3♠ pour bénéficier de 4 niveaux de description sans dépasser 4♥ et sur 3♠ l'ouvreur dit 3sa avec un singleton à pique, 4♣ ou 4♦ avec un singleton en mineure.

2♦ -2♥ 2♠ -4♣ 4♦ 4♥	2♣ -2♦ 2♥ -3sa 4♣ 4♦

Les autres enchères à saut sont des SPLINTERS émanant de mains comportant autour de 7H.
Corollaire de l'utilisation de 3♠, sur 2♥, 3sa montre une courte à pique.
Minimum, il est préférable d'exiger 4 atouts mais avec 7-8H 3 atouts suffisent.
Si l'ouvreur nomme une nouvelle couleur, cela signifie qu'il a quelques points perdus mais il nous demande de jouer le chelem si l'on n'a pas de points perdus dans la couleur nommée.

Le cas des majeures très longues à complément de chelem spécifique

2♣-2♦ 4♥ - ?	2♦ -2♥ 4♠ - ?

Ces séquences montrent l'ouvreur avec une majeure 7ᵉ⁺ autonome (on peut jouer un chelem avec un singleton d'atout, voire une chicane en face). Mais pour jouer un chelem il faut que le répondant amène soit 2 as, soit un as et un roi et pas n'importe lesquels. (♠ARDV845 ♥5 ♦ADV ♣R7)
Avec 2 as, le répondant dit 4sa, avec 1 as et un roi il nomme économiquement son premier contrôle. Si ce contrôle tombe dans une courte on répète la majeure au niveau de 5. Sinon on nomme de préférence la couleur où on a besoin d'un complément.