Au réveil sur une ouverture de 1 à la couleur

La situation n'est pas exactement la même selon que nous devons réveiller sur une mineure...



... ou sur une majeure



Les réveils sur une majeure sont beaucoup plus gênants car ils nous contraignent à parler au niveau de 2 sans que nous ayons l'assurance d'avoir la force nécessaire pour le faire.

En outre nous voyons bien que sur 1, il n'est pas très gênant de contrer avec le projet de dire 1sa par la suite alors que sur 1♠, c'est 2sa que nous devrons dire avec de plus la menace d'une couleur 5e à l'entame dans la main forte, ce qui n'est jamais de bon augure quand nous envisageons de jouer à sans-atout.

En posture de réveiller nous considèrerons avec circonspection nos courtes (0-2) en majeure mais également nos longues dans la couleur d'ouverture qui nous inciterons à réveiller avec plus de points.

Le réveil par une couleur





En standard il dénie l'ouverture, nous sommes plus tolérants, puisque chez nous il est limité à 15H (couleur 5^e) ou 13H (couleur 6^e).

En outre pour un changement de couleur de niveau 2, il faut une force pas très éloignée de l'ouverture (10H+ avec une couleur 6°, 11H+ avec une 5°).

Au moins 8H pour réveiller au niveau de 1.

Cela implique une collaboration à minima du partenaire (simple soutien, enchère à sans-atout, changement de couleur) dès que sa force gravite au minimum autour de la dizaine de points et il fera un effort (cue-bid ou saut) avec un minimum de 13H.

En corollaire, la nomination d'une couleur après contre montre au moins 16H (14 avec 6 cartes).

Les réveils à sans-atout





Les réveils à sans-atout sur 1♣,1♦,1♥ obéiront à une règle, les réveils sur 1 à à une autre règle.

Sur 14,1+,1♥

1sa = 10-13H2sa = 19-20H

X suivi de 1sa = 14-16H

X suivi de 2sa = 17-18H

Sur 1_♠

1sa = 12-15H2sa = 19-20H

X suivi de 2sa = 16-18H

Le réveil par contre





Il montre au minimum une petite dizaine de points (avec une distribution idéale) et il n'est pas limité en force.

Les réponses au contre d'appel

1sa 8-12H

2sa 13-14H

Couleur sans saut iusqu'à 10H

Couleur à saut 11-12H (10-11H avec une maieure 5^e) Cue-bid à partir de 13H ou 10-12H les 2 majeures.

Le joueur qui a contré reparle librement

Soutien sans saut 13-15H. à saut 16-18H Nomination d'une couleur 16H+ (14-16H si couleur 6^e) Couleur à saut 17-19H 6 cartes

Cue-bid autour de 20H ou plus.

1sa 14-16H

2sa 16-18H sur 1♠, sinon 17-18H

Le réveil avec un bicolore 5-5 ou +

3♣ montre toujours les 2 moins chères. Pour le cue-bid cela dépend.



E S O Cue-bid en mineure = les 2 majeures Dans ce cas 3♣ = les cœurs + l'autre mineure



Cue-bid en majeure=l'autre majeure + une mineure indéterminée Dans ce cas 3♣ = les mineures

Le réveil par 2♥ ou 2♠ à saut





Il montre 6 cartes dans une main dont la force fluctue entre 9 et 11H.

Dans ces situations nommer la majeure au niveau de 1 puis la répéter montre 12-13H puisqu'avec 14H et 6 cartes on aurait contré et avec moins de 12H on aurait réveillé par 2♥ ou 2♠.

Par rapport au standard

- Nos réveils sont légèrement + positifs qu'en standard.
- Quand on nomme une couleur au réveil on peut avoir plus de jeu que dans le standard (jusqu'à 15H au lieu de jusqu'à 12H).
- Le réveil par 1sa sur l'ouverture de 1 (12-15H) montre 2 points de plus que dans le standard mais sur les autres ouvertures il provient de la même zone (10-13H).
- On a inversé la séquence contre suivi de 2sa et le réveil par 2sa (plus fort) tout simplement parce que le contre permet parfois de trouver un fit à + faible niveau.
- Les condition d'utilisation du contre et ses réponses sont les mêmes que dans le standard mais les redemandes libres du contreur (2sa avec 17-18H et une couleur avec au moins 16H) sont adaptées à notre stratégie.