

Le sansapique : inversion pique / sans atout sur l'ouverture de 1♥

Le but est de retrouver les mêmes possibilités de développements sur des enchères équivalentes après ouverture de 1♥ et après ouverture de 1♠.

Sur 1♠, **les mains de 1sa forcing** sont

- Les mains misfittées de 6-11H (à l'exception des mains comportant une couleur 6^e et 9-11H 1♠-3♣, 1♠-3♦, ...)
- Les mains fittées faibles (4-7H) ne permettant de jouer la manche qu'en face d'un ouvreur de 3^e zone.
- Les mains fittées de 14-15H sans belle couleur 5^e et les mains de type 4441 (4 atouts) de la même zone

Pour bénéficier des mêmes possibilités de développement sur 1♠ et sur 1♥ on dit

1♥-1♠	Forcing. Avec une main de sans atout forcing comportant de 0 à 4 piques en cas de misfit
1♥-1sa	Forcing. Avec 5+ piques et en général pas de fit à cœur sauf 5 beaux piques et 12-15H

Sur

O	E	
1♥	1♠	L'ouvreur peut se décrire comme sur 1♠-1sa (et peut être mieux) ce qui nous sera utile, notamment, avec les fits à cœur de 14-15H quand on sera intéressé par un singleton dans le résidu (après 1♥-1♠-2x → 3♥ demandera le singleton, 3sa montrera un fit avec des points perdus dans les 2 couleurs annexes, 3♣, 4♣, 4♦, 4♥ Splinters mains de type 4441)
?		

Sur 1♠, pour profiter pleinement de l'inversion, avec 12-17H, l'ouvreur décrit ses bicolores "en Texas".

Il utilise les redemandes suivantes :

1sa avec soit un 5332 soit un bicolore ♥+♣

2♣ avec un bicolore ♥+♦

2♦ avec un bicolore ♥+♠

2♥ et **3♥** avec 6+ cartes à cœur

Les autres enchères sont forcing de manche 18H+.

Ce dispositif permet notamment de mieux zoner les fits de la seconde couleur de l'ouvreur :

Par exemple avec un fit carreau 1♥-1♠-2♣-2♦ avec 6-9H et 1♥-1♠-2♣-2♠ ou 3♦ avec 10-11H.

Si on prospecte un fit trèfle sur 1♥-1♠-1sa on peut dire 2♣ (4+ trèfles 6-9H), 2♠ (4+ trèfles 10-11H), et même avec 10-11H 2♦ relais suivi de 2sa (régulier ou ♦+4+ trèfles) ou suivi de 3♣ (6♣+4♠). Le fit direct à 3♣ sur 1sa provient de 6 cartes 6-8H (9H laids).

Ainsi on ne gêne pas l'ouvreur s'il est 5332. Sur 2♣ (4+ trèfles 6-9H) il peut même passer ou dire 2♦ avec un 5332 de 12-15H et dire 2♥ avec un 5332 de 16-17H.

Sur 1♠, **les mains de 2sa** sont les plus pauvres de fits positifs autrement dit

- Les mains de 10-11H fittées par 3
- Les mains de manche de moins de 12H à l'exception des Splinters (structure 5-4 ou 4-4 souvent avec un singleton 9-11H, 13S)
- Les mains de manche de 12-13H à l'exception des mains à belle couleur 5^e et des mains de type 4441.

Sur 1♠-2sa l'ouvreur utilise les enchères de niveau inférieur à 3♠ pour décrire un singleton ou une main sans singleton mais ces enchères peuvent provenir soit d'une main élégante de 12-13H (qui peut donner une manche en face d'une main limite de 10-11H bien constituée), soit d'une main très forte d'au moins 18H qui peut donner un chelem.

Face à ces enchères le répondant poursuit par 3♣ ou 4♣ avec une main limite (selon que la main de l'ouvreur lui plait ou pas) et par n'importe quelle autre enchère avec une main de manche, 3sa étant une réaction négative. Mais ...

Sur 1♠-2sa l'ouvreur dit le plus souvent 3♣, 3sa ou 4♣ selon qu'il envisage ou pas de faire une manche en face d'une main limite et il peut également faire un Splinter (4♣, 4♦, 4♥) avec une main de 16-17H (ou équivalent) qui peut donner un chelem face à 12-13H.

Pour bénéficier des mêmes possibilités sur l'ouverture de 1♥ on joue

1♥-2♠	Avec une main fittée de 10-13H (main de 2sa)
1♥-2sa	Avec une main de 16H et plus constituée soit de 4♠+432, soit d'un fit à cœur avec au moins 4 cartes à pique

Sur

O	E	
1♥	2♠	En priorité l'ouvreur dit 3♥, 3sa ou 4♥ selon qu'il envisage ou non de faire une manche en face d'une main limite (10-11H, 3 atouts).
?		Il peut faire un Splinter (3♣, 4♣, 4♦) avec une belle main de 16-17H à singleton (complément plutôt de 12-13H) Et s'il a soit une main élégante de 12-13H, soit une main très forte de 18H et plus il peut dire ...

2sa soit singleton pique, soit pas de singleton

3♣ singleton trèfle

3♦ singleton carreau

Sur **2sa**, le répondant demande obligatoirement à lever l'ambiguïté (**3♣**). Et l'ouvreur répond

3♦ pas de singleton main élégante 12-13H

3♥ singleton pique main élégante de 12-13H (la rectification dans la majeure montre toujours le singleton)

3♣ (au-dessus de 3♥) singleton pique et au moins 18H

3sa, 4♣, 4♦ (au-dessus de 3♥) main sans singleton et au moins 18H

Une fois la description de l'ouvreur terminée, le répondant peut dire 3♥ ou 4♥ (ou passer sur 3♥) avec 10-11H selon que cette description lui plait ou non. Et avec une main de manche, il peut employer n'importe quelle autre enchère (y compris poser un BW), 3sa étant l'enchère négative.

Sur 1♠ **les mains de 3sa** sont les mains de type 4441 (4 atouts) de 12-13H à singleton indéterminé.

Le type 4441 comprend les 5431 à mauvaise couleur 5^e (ou avec 5 atouts).

Si l'ouvreur peut avoir 14 points utiles en face d'un singleton il le demande (4♣) et le partenaire répond

- 4♦ avec le singleton carreau
- 4♥ avec le singleton cœur
- 4♠ avec le singleton trèfle.

Ainsi on connaît le singleton sans dépasser l'enchère de 4♠.

Pour bénéficier de la même possibilité sur l'ouverture de 1♥ il faut jouer

1♥-3♠	Main de type 4441 12-13H singleton indéterminé
1♥-3sa	Splinter court à pique 5 atouts, 7-11H dont au moins 7H en as et rois.

Sur

O	E
1♥	3♠
?	

Si l'ouvreur peut avoir au moins 14H en dehors de la couleur d'un singleton, il demande le singleton en disant 3sa. Sur 3sa le partenaire répond

- 4♣ singleton trèfle
- 4♦ singleton carreau
- 4♥ singleton pique

Il n'aurait pas été possible de décrire les 3 singletons sans dépasser 4♥ si on avait affecté 1♥-3sa à la description de ce type de main. L'inversion sansapique rétablit la parité entre les deux ouvertures.

D'autres situation où l'inversion sansapique est utile.

Dans tous les cas où sur une ouverture à pique 2sa/3sa constitue un relais d'exploration demandant une réaction du type de celle qu'on vient de voir sur 1♠-2sa (3♠ réponse pauvre, description du singleton ou belle main sans singleton avec les mains intéressantes) on a intérêt à procéder si possible à l'inversion sansapique sur la séquence équivalente après ouverture à cœur. Nous appellerons scan ce relais qui permet au partenaire de décrire un singleton ou un jeu régulier avec un main maxi. Par exemple

<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>2sa</td></tr> </table>	O	E	2♠	2sa	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>2♠</td></tr> </table>	O	E	2♥	2♠	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>1♠</td><td>1sa</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>2sa</td></tr> </table>	O	E	1♠	1sa	2♠	2sa	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>2♠</td></tr> </table>	O	E	1♥	1♠	2♥	2♠	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>1♦</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>3♠</td><td>3sa</td></tr> </table>	O	E	1♦	1♠	3♠	3sa	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>1♦</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>3♥</td><td>3♠</td></tr> </table>	O	E	1♦	1♥	3♥	3♠
O	E																																				
2♠	2sa																																				
O	E																																				
2♥	2♠																																				
O	E																																				
1♠	1sa																																				
2♠	2sa																																				
O	E																																				
1♥	1♠																																				
2♥	2♠																																				
O	E																																				
1♦	1♠																																				
3♠	3sa																																				
O	E																																				
1♦	1♥																																				
3♥	3♠																																				
2sa sur 2♠ et 2♠ sur 2♥ sont des scans. 2♥ 2sa forcing avec du pique		Scan avec 10-11H 1 ou 2 atouts ou avec 14-15H fitté pour savoir s'il faut jouer 3 ou 4 à la couleur ou 3sa (ou un chelem).		Scan pour savoir si l'ouvreur a un singleton annexe. Après fit ♥... Sur 3♥, 3sa = contrôle pique. Sur 3♠, 3sa = courte à pique																																	

Un autre cas d'inversion sansapique	Après Texas l'inversion n'est pas toujours possible												
<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>3♥</td><td>3♠</td></tr> </table>	O	E	2♣	2♦	3♥	3♠	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>3♠</td><td>3sa</td></tr> </table>	O	E	2♦	2♥	3♠	3sa
O	E												
2♣	2♦												
3♥	3♠												
O	E												
2♦	2♥												
3♠	3sa												
<p>Dans ces 2 séquences l'ouvreur montre une très grosse main avec au moins 6 cartes dans la majeure nommée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3♠ (3sa) montrent soit une main très misfittée, soit une main fittée pauvre et demandent à l'ouvreur de nommer sa 1ere couleur 3^e (sur 3♠ → 3sa = 3 piques) ● Les autres enchères montrent un contrôle + un fit (sur 3♥ → 3sa = contrôle pique) 	<p>Ici 2♠ montre un 55 de 7-8H. Sur 2sa obligatoire Le répondant dit</p> <ul style="list-style-type: none"> 3♣ avec 5♥+5♣ 3♦ avec 5♥+5♦ 3♥ avec 5♥+5♠. <p>Les autres enchères montrent 6♥+5♠ ou 6♠+5♥ 10-11H.</p>												
	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>1sa</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>2sa</td></tr> </table>	O	E	1sa	2♦	2♥	2sa						
O	E												
1sa	2♦												
2♥	2sa												
	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>1sa</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>2sa</td></tr> </table>	O	E	1sa	2♥	2♠	2sa						
O	E												
1sa	2♥												
2♠	2sa												
	<p>2sa indique une main intéressante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Soit unicolore 6^e d'au moins 12H beau ● Soit 55 croisé entre chien et loup 12-14H. <p>L'ouvreur dit obligatoirement 3♣ et sur 3♣ 3♦ montre le 5-5</p> <p>Les autres enchères montrent l'unicolore 6^e (3♥,3♠=14H+, autres 12-13H) en vue d'un chelem.</p> <p>Sur 3♦ nouveau relais à 3♥</p> <ul style="list-style-type: none"> 3♠ Texas ♣ montre 5M+5♣ 3sa Texas ♦ montre 5M+5♦ 												

Remarque : en réponse à un relais d'exploration ou en utilisant une réponse de haut niveau, on peut, selon les enchères disponibles, nommer les mineures

- naturellement quand c'est possible
- En Texas (♠ pour les trèfles ou sa pour les carreaux)
- Selon leur couleur (♥ mineure rouge = ♦, ♠ mineure noire = ♣)

Il existe sans aucun doute d'autres situations où l'inversion pique / sans-atout est utile mais nous vous laissons les découvrir.

Le but de l'inversion est simple : permettre de faire la même chose sur l'ouverture à cœur que sur l'ouverture à pique.

Ce n'est pas seulement votre confort qui est en jeu mais l'efficacité de votre système car il est anormal que l'enchère à sans-atout ait le même contenu sur une ouverture à cœur et une ouverture à pique mais qu'on ne puisse exploiter pleinement ce contenu que sur l'ouverture à pique.

Le sansapique vous aide, sans trop d'effort, à rétablir la parité entre les deux ouvertures.