

L'adversaire intervient sur 2 fort à couleur essentielle.

2 remarques préalables :

1. Quand l'adversaire No 2 intervient, le passe de No3 laisse une enchère de plus à l'ouvreur (le contre). Et cette enchère va permettre d'opérer la distinction entre mains FI et mains FM. Mais cette distinction est surtout utile quand le partenaire a quelques points (au moins 4 ou 5).
Donc quand le partenaire de l'ouvreur a un complément de manche (à partir de 4/5 points) il va passer sur l'intervention et l'ouvreur va pouvoir dire 2sa avec ou sans garde (éventuellement son partenaire la lui demandera). Contrer avec un 2FI et faire toute autre enchère avec un 2FM. 3sa est toujours gardé. Mais sur une intervention haute (à partir de 3♥) on inverse le processus (contre du jeu, passe pas de jeu)
2. Si, sur une intervention de niveau 2, le partenaire de l'ouvreur doit nommer une couleur il vaut mieux qu'il le fasse en Texas, le Texas cue-bid montrant une courte dans la couleur adverse et 4+ points. 2sa montrant un bicolore précisé 5-5 excluant la couleur nommée et la majeure essentielle.

Sur une intervention de no 2 au niveau maximum de 3♦

Attitude du répondant sur une intervention de No 2

S	O	N	Passe montre un minimum de 4 à 5 points un complément de manche face à un 2FI (et donc face à 2sa 22-23H) Contre montre une main faible moins de 4 points. 2sa montre un 5-5 sans la couleur essentielle (0-2 cartes) 3♣, 3♦, 3♠ Sont des Texas avec un complément de manche en face de 2sa (3♣, 3♠ plutôt courtes à ♥) 3♥ Texas pique montre une courte à pique et un fit de la couleur essentielle, pas 5 cœurs (au moins 4 points).
2♣	2♠	?	

Pour nommer une couleur, le choix entre Texas ou enchère naturelle doit faire l'objet d'une convention entre partenaires.

Nord passe. Il a un complément de manche (plutôt régulier). Sud doit une enchère.

S	O	N	E	2sa gardé ou pas montre une main régulière (Nord doit une enchère) X montre un 2 fort indéterminé à cœur (en face on donne le fit en Texas 3♦, 4♦) 3♥, 3sa, 3♠, 4♣, 4♦ montrent un 2 FM à cœur 3♣, 3♦ FM avec 6 cartes en mineure.
2♣	2♠	P	P	
?				

Nord contre. Il a une main très faible 0-3H.

S	O	N	E	Sud peut passer ou dire 2sa avec une main régulière. (Sur 2sa → 3♣, 3♦, 3♥ = 5 cartes, stop 3♠ = 4♥ 3H) 3♠ (courte), 4♣, 4♦ montrent 5+ cœurs et une autre couleur dans une main FM. 3♥ (non forcing FI) ou 4♥ (6 + cartes) montrent la couleur essentielle. 3♣, 3♦ et 3sa proviennent d'une main FM avec une mineure longue.
2♣	2♠	X	P	
?				

S	O	N	Même comportement de Nord et de Sud. Facilité par les conditions d'ouverture (du pique ou 2sa FM) Quand ce sera à Sud de parler les enchères en mineure montreront (en principe) un beau bicolore avec du pique.
2♦	2♥	?	

S	O	N	Même comportement de Nord (Passe positif, contre négatif, mais 3♥, 3♠ naturelles) Ici si l'ouvreur dit 3sa il est gardé. Non gardé, il passe plus souvent sur le contre. Sur le passe, le contre de l'ouvreur est ambigu (FI à pique ou 2sa non gardé)
2♦	3♦	?	

Sur une intervention de No 2 à 3♥ ou 3♠

S	O	N	Chez le répondant attitude inverse . Contre montre qu'on attend une action d'un 2 FI à cœur ou d'un 2sa 22-23. Passe montre un jeu quasi nul et laisse toute initiative à l'ouvreur. 3sa naturel. Là aussi il vaudrait mieux jouer 4♣, 4♦, 4♥, 4♠ Texas mains positives très particulières.
2♣	3♠	?	

Sur une intervention de No 4

S	O	N	E	Passe ou 2sa montrent une main de 2sa. X montre un 2 FI à cœur. Toute autre enchère montre une main FM (3♣, 3♦, 3sa avec un 2FM en mineure)
2♣	P	2♦	2♠	
?				