THE KAMALA

The Kamala (2 no Trump) est la convention qui après un changement de couleur de niveau 2 forcing de manche sur les ouvertures de 1♥ ou 1♠ utilise la redemande de 2sa des deux joueurs comme un pivot de force montrant un minimum de 16 points H.
Seule exception : sur 2♠ quand 2♠ est un changement de couleur, le sens de 2sa dépend de ce qu'on joue. Mais sur 2♠ répétition de la couleur d'ouverture, 2sa est un Kamala.

O	E	
1♥	2♦	**Kamala 16H+**
2sa		

O	E	
1♠	2♦	**Kamala 16H+**
2♠	2sa	

O	E	
1♥	2♠	**Pas Kamala**
2sa		

O	E	
1♥	2♦	**Pas Kamala**
2♠	2sa	

Le 2sa Kamala peut provenir de 3 types de mains
- Une main gardée (5332, 5422, 5431) possédant au moins Dx dans chaque couleur non nommée
- Une main très forte fittée dans la dernière couleur nommée par le partenaire (forme quelconque).
- Avec 6 cartes en majeure d'ouverture et 16-17H, fitté 3e (Hxx) en couleur de réponse (sinon 3♥,3♠).

Dans sa version gardée le Kamala dénie
- Une couleur 4e qu'on pourrait nommer au niveau de 2 ou un 5-5 sauf si l'ouvreur a nommé les 2 autres. Donc par exemple sauf fit ♦ → 1♠-2♦-2sa dénie 4♥, 5♣. Sauf fit ♥ → 1♥-2♦-2♥-2sa dénie 4♠, 6♦, 5♣.

Par contre, avec un 5-4, on préfère dire 2sa plutôt que 3♣ ou 3♦ avec 16H+, pourvu qu'on ait au moins Dx en 4e couleur, car sur 2sa le partenaire sera obligé de nommer la mineure occultée s'il la possède.
1♠-2♦-2sa avec 5♠+4♣+garde à cœur et le répondant dira 3♣ s'il a 5♦+4♣.

Sur 2sa Kamala

Le partenaire est obligé de nommer ou de rallonger les couleurs qui peuvent faire l'objet d'un fit et uniquement celles – là. S'il a décrit un 5-4, il donne un résidu de 3 cartes.
A défaut il nomme 3sa pour limiter sa main ou une couleur à fit impossible ou 4sa pour montrer des réserves.

O	E	
1♠	2♦	3♠ obligatoire avec un fit
2sa	?	3♣ obligatoire avec 5♦+4♣
		3♦ obligatoire avec 5♦ (possible fit 5-3)
		3sa avec 4♦+4♥+2♠ 12-13H
		3♥ enchère inutile avec 4♦+4♥+2♠ 14H+

O	E	
1♠	2♦	3♣ obligatoire avec 5♠+4♣
2♠	2sa	3♦ obligatoire avec 3♦ par un honneur
?		3♠ obligatoire avec 6 piques
		3sa 5332 limité à 13H
		3♥ enchère inutile avec 5332 14-15H

Par « enchère inutile » on entend « enchère dans une couleur où aucun fit n'est possible ». Ici l'ouvreur n'a pas 4 cœurs.

On voit qu'avec 6 piques l'ouvreur peut dire 3♠ sur 3♣ ou 3♦ et sur 3♥ et 3sa il connait 2 piques en face.

Par la suite

Si celui qui a dit 2sa dit autre chose que 3sa, 4sa (ou au-dessus), c'est qu'il donne un fit explicite ou implicite à son partenaire. L'ouvreur peut également vouloir indiquer 6 cartes dans la majeure d'ouverture 16-17H.

O	E	
1♠	2♥	3♥ fit cœur
2sa	3♣	3♦ fit trèfle
?		3♠ 6 cartes à ♠ fit 3e correct à cœur.

O	E	
1♠	2♦	4♠ fit pique 16-17H
2♠	2sa	4♣,4♦,4♥ fit pique 18H+ (plus-values)
3sa	?	

Conséquences

Les fits directs de la couleur du répondant ou de la seconde couleur de l'ouvreur sont limités à 15-16H

O	E	
1♠	2♥	3♥ fit 4e 14-15H 4♣,4♦,4♥ fit 4e 12-13H
?		2♠ (sans singleton) 3♣,3♦ (singleton 4e couleur) suivi de 4♥ avec un fit 3e 12-15H
		● 2sa avec un fit 3/4e de 16H+

O	E	
1♠	2♦	3♥ fit de 14-15H. 4♥ fit de 12-13H
2♥	?	Attention 4♣ (court à ♣) 4♦ (court à ♥) seraient des Splinters **fittés à ♠** et non à ♥.
		● 2sa avec un fit cœur de 16H+

Les bicolores chers de l'ouvreur montrent plutôt un problème en 4e couleur ou un jeu très distribué et positif
Chez le répondant plutôt demande de garde pour 3sa.

O	E	
1♥	2♦	2♠ =5+♥ +4+♠ problème à ♣ ou du jeu
?		3♣ =**6-5 12H+, 5-5, 6-4, 5-4+3 ♦ 14H+**
		Ou **5422 16H+** avec 2 petits piques
		3♠ = artificiel avec 6♥ +4♦
		3♦ = naturel 5♥+4+♦ 12-16H (sinon 2sa)

O	E	
1♠	2♦	3♣ Peut-être problème à cœur pour SA Peut être avec l'enchère de 3sa interdite car singleton à pique.
2♠	3♣	

L'ouvreur a au moins 6 cartes en majeure

Sur le relais forcing (1♠-1sa ou 1♥ -1♠) l'ouvreur répète prosaïquement sa couleur sans saut avec 12-15H (moins de 7,5 levées de jeu) et à saut avec de 15H beaux à 17H ou de 7,5 à 8 levées de jeu.

♠ ARD9852
♥ AD4
♦ 97
♣ 9

Les mains comportant au moins 7 cartes en majeure, moins de 16H et au moins 8,5 levées de jeu sont trop fortes pour la séquence 1♠ suivie de 3♠ ou 1♥ suivie de 3♥.
Leur complément de chelem sans impasse (autour de 10H) est un peu trop important pour une ouverture forte et trop faible pour une ouverture de 4♥ ou 4♠.

Avec ces mains on utilise la séquence 1♥ ou 1♠ suivie de 3sa sur le relais forcing ou sur un changement de couleur de niveau 2.

O	E
1♥	1♠
2♥	2♠
?	

Dans cette situation (sans équivalent sur l'ouverture de 1♠) on peut jouer que 2♠ (qui ne peut avoir un sens naturel) est un relais fitté par au moins 2 cartes et 10-11H (peut-être par 3 avec 14-15H) demandant des précisions à l'ouvreur.
Celui-ci peut dire 3♥ avec un jeu minimum sans intérêt
Et avec une bonne main 3♣,3♦ dans un singleton
2sa ambigu entre bon 6322 et singleton pique → 3♣ demande des précisions →3♦ 6322, 3♥ avec singleton.

O	E
1♠	1sa
2♠	?

Dans cette situation on devra dire 2sa avec 10-11H sans fit à pique, 3♠ avec 10-11H et 2 cartes de fit à pique
Tandis qu'avec un fit de 14-15H on pourrait dire 3sa, 4♣,4♦ ,4♥ ,4♠.
Quant à la nomination d'une couleur au niveau de 3 peut-elle être naturelle quand l'ouvreur a déjà 6 cartes à pique ?

Sur les changements de couleur 2 sur 1

Avec les mains d'ouverture de 2e zone à majeure 6eme, le chelem n'est jamais bien loin. L'ouvreur a 3 possibilités

- Utiliser le kamala à 2sa avec un fit 3e de la couleur de réponse par un gros honneur
- Utiliser le saut au niveau de 3 avec 16-17H sans ce type de fit
- Utiliser la redemande de 3sa avec moins de 16H, au moins 7 cartes et 8,5 ou 9 levées de jeu.

♠
ARD975
♥ 7
♦ R98
♣ A95

O	E
1♠	2♦
2sa	?

Sur 2sa qui dénie 4 cœurs le répondant va dire
3♠ avec un fit pique
3♣ avec 5♦ +4♣
3♦ avec 5 ou 6 carreaux sans 4 trèfles
3sa qui montre 4♦ +4♥ +2♠ 12-13H
3♥ qui montre 4♦ +4♥ +2♠ 14H+

Sur 3♣ et 3♦ l'ouvreur dira 3♠ qui montre en même temps le beau fit 3eme à carreau et les 6 piques.
Sur 3♥ ou 3sa (mains régulières) l'ouvreur se sait fitté 6-2 et il prend la décision qu'il juge opportune.

Avec les mains d'ouverture de 1ere zone à majeure 6e trouver le fit 6-2 peut être problématique (sauf si le répondant utilise le Kamala) mais il n'est pas non plus sûr que 4♥ ou 4♠ (sans coupe de la main courte) soit un meilleur contrat que 3sa.
Les tests nous disent qu'avec des gardes partout, il vaut mieux (mais d'assez peu) privilégier la manche en majeure quand on a autour de 25-26H dans la ligne. C'est l'inverse quand on a au moins 27H dans la ligne. Cela dit ces tests sont joués par des robots qui produisent la meilleure entame du flanc puis jouent comme un dieu omniscient en déclarant.
Et dès que la zone totale atteint 28H on entre dans les eaux du chelem, même en fit 6-2 avec une bonne complémentarité d'honneurs.

O	E
1♠	2♦
2♠	3♥
?	

Sur une 3eme couleur avec 6 piques et des gardes en 4e couleur, l'ouvreur donne la priorité à l'annonce des gardes en disant 3sa. S'il dit 3♠ il n'a pas forcément 6 cartes à pique.

O	E
1♠	2♦
2♥	3♣
?	

Quand l'ouvreur fait un bicolore économique, on convient que 3sa est naturelle et demande à l'ouvreur de ne pas répéter un pique 6eme (sauf main exceptionnelle).
Mais sur 3♣, 4eme couleur avec 6 piques il répètera la couleur en priorité.

O	E
1♠	2♦
3♣	3♥
?	

Enfin quand l'ouvreur a fait un bicolore cher de niveau 3, la 4eme couleur lui demande de préciser sa distribution. Ici il dira 3♠ avec un 6-4, 4♣ avec un 6-5, 3sa avec un 5422 de 16H non gardé à cœur, 4♦ avec un 5431 fitté par 3 à carreau.