

Mettez un turbo à votre Roudi sans trop vous casser la nénette.

C'est quoi **le Roudi à ressort** ?

Sur ce ROUDI l'ouvreur n'a que 3 réponses

O	E	
1♣	1♠	2♦ je n'ai pas 3 cartes à pique. Et donc j'ai au moins 4 cartes à trèfle.
1sa	2♣	2♥ j'ai 3 cartes à pique mais je suis minimum
?		2♠ j'ai 3 cartes à pique et je suis maximum 14H (13 beaux)

Si le répondant a fait un Roudi **avec une main de 10-11H** il peut avoir l'un des types de mains suivants

	♠ AD985 ♥ 54 ♦ A94 ♣ V54	♠ AD9854 ♥ 54 ♦ A94 ♣ 54	♠ AD985 ♥ RV105 ♦ 94 ♣ 54	♠ AD985 ♥ 542 ♦ 4 ♣ AV102	♠ AD98 ♥ 5 ♦ R94 ♣ V10854
<b>Redemande</b>	A	B	C	D	E
<b>Sur 2♦</b>	2♠	2♠	2♥ (5-4)	3♣	3♣
<b>Sur 2♥</b>	2♠	2♠	2♠	2♠	3♣
<b>Sur 2♠</b>	4♠ /3sa	4♠	4♠	4♠	3♣

Avec ces mains, sur la réponse de l'ouvreur, le répondant n'a droit qu'à 4 redemandes 2♥, 2♠, 3♣ (en fit) et 4♠ (ou 3sa). **Il n'a pas le droit de dire 2sa.**

Avec 6 piques corrects, on peut aussi décider, après Roudi de dire 3♠ avec 10-11H et 4♠ avec 12-14H.

La redemande directe de 3♠ sur 1sa montrerait 6 cartes, au moins 15H, et donc un espoir de chelem.

Notons qu'on peut faire un Roudi sans 5 cartes à pique si on a un fit 5<sup>e</sup> limite en mineure et un singleton. (E).

Notons que le fit de la mineure d'ouverture après Roudi montre une main de 10-11H avec un singleton. Tandis que la nomination d'une nouvelle couleur au niveau de 3 serait forcing (1♣-1♠-1sa-2♣-2x-3♦ = 5-4/5-5 probable singleton cœur)

**Notons également que le répondant n'utilise jamais la redemande de 2sa avec 10-11H** sur la réponse au Roudi, mais après avoir répondu au Roudi, l'ouvreur est libre de le faire.

Pourtant le répondant pourrait faire la redemande de 2sa que l'ouvreur ait répondu 2♦, 2♥, ou 2♠.

Mais cette redemande n'est pas naturelle. Que signifie-t-elle ?

O	E	
1♣	1♠	Pour l'instant rien du tout.
1sa	2♣	<b>Elle oblige l'ouvreur à dire 3♣</b> ce qui permet de jouer ce contrat si le répondant a par exemple
2X	2sa	♠R985 ♥2 ♦87 ♣A98752 (passe sur 3♣). Ce Roudi nous permet donc aussi d'imposer le contrat de 3♣.
3♣		On pourrait l'utiliser avec ♠R9845 ♥2 ♦87 ♣A9875 puis 2sa sur 2♦, 2♠ sur 2♥, passe sur 2♠

**Et si le répondant reparle sur 3♣**, c'est qu'il a utilisé 2sa comme un ressort pour montrer une de ces mains.

♠ AD985 ♥ A54 ♦ 4 ♣ AV54	♠ AD95 ♥ 5 ♦ A964 ♣ RD54	♠ AR94 ♥ R5 ♦ AD4 ♣ D1084	♠ AD985 ♥ D42 ♦ AR ♣ AD102	♠ AD982 ♥ R2 ♦ R9 ♣ AV94
3♦ 12H+	3♥ 12H+	3sa 17-18H	4♣ 19H+	3♠ 17H+

**Toutes ces mains sont au moins forcing de manche et comportent un fit 4<sup>e</sup> de la mineure d'ouverture.**

Après ouverture de 1♦ ces enchères montreraient un fit 4<sup>e</sup> à carreau.

- 3♦ après ressort court dans l'autre mineure, (court à ♦ si on a ouvert de 1♣ et court à ♣ si on a ouvert de 1♦)
- 3♥ ou 3♠, Nommer l'autre majeure après ressort montre une courte dans la majeure nommée.
- 3♠ ou 3♥ répétition de la couleur de réponse après ressort 5422 très fort 17H+ (ou une autre affectation)
- 3sa après ressort fit 4<sup>e</sup> à trèfle 4432 17-18H chelem possible si l'ouvreur est maximum et fitté.
- 4♣ après ressort fit 4<sup>e</sup> à trèfle 4432 plus fort au moins 19H, forcing

## Les fits mineurs dans les séquences à ROUDI.

On remarque qu'on peut aussi utiliser le Roudi avec un 4432 très puissant ou un 4441 fitté par 4 en mineure qu'on annoncera après ressort.

**Donc après ouverture de 1♣ ou 1♦ le ressort permet de donner des fits 4<sup>e</sup> de la mineure d'ouverture au moins forcing de manche et qui comportent un singleton ou qui sont forts d'au moins 17H.**

**Les fits mineurs directs à saut** sur 1sa (1♣-1♥-1sa-3♣) sont **forcing de manche et 5<sup>e</sup>** (5-5 si on joue les SMI)

**Les fits mineurs après Roudi** (1♦-1♥-1sa-2♣-2x-3♦) sont **limites** avec un singleton.

Les enchères de 2♦ ou 2♥ sur 1sa (1♣-1♠-1sa-2♥ ou 1♦-1♥-1sa-2♦) sont naturelles et proviennent d'une main faible.

On peut utiliser le ressort pour donner un fit faible à trèfle ou imposer la couleur (1♣-1♥-1sa-2♣-2x-2sa-3♣-passe)

● **On utilise aussi le Roudi à ressort sur 1♣-1♦-1sa** pour décrire 5♦+4♣ + singleton majeur 12H+ ou 4♦+4♣ 17H+.