

Séquences à 3^e couleur

Une séquence à 3^e couleur est une séquence où l'ouvreur répète sa mineure d'ouverture dans une situation telle que le répondant dispose d'une enchère forcing dans une 3^e couleur moins chère que la répétition de sa propre couleur.

Par exemple 1♣-1♥-2♣ (2♦ moins cher que 2♥) ou 1♦-1♠-2♦ (2♥ moins cher que 2♠)

Par contre 1♦-1♥-2♦ n'est pas une séquence à 3^e couleur puisque pour nommer une 3^e couleur il faut dire au moins 2♠ ou 3♣. Ces enchères seront simplement naturelles ou semi-naturelles et forcing.

■ **Première remarque:** sur l'ouverture en mineure on évacue les majeures 6^e, dans la zone 3-11H par un Texas de niveau 2 (1♣-2♥, ou 1♦-2♦) et on peut aussi employer ces enchères avec seulement 5 cartes si on envisage de répéter la couleur sur toute redemande de l'ouvreur

(Par exemple sur 1♣ on dit aussi 2♥ Texas avec ♠RDV97 ♥D52 ♦8752 ♣4, court à trèfle, pas 4 cœurs, très beaux piques). Mais cette éventualité est très rare, si bien qu'on assume que la majeure est 6^e.

O	E
1♣	1♥
2♣	2♥
	3♥

Corollaire : dans les séquences à 3^e couleur, **la répétition simple de la majeure sera une enchère semi-positive mais non-forcing** montrant 5 cartes dans la couleur et une dizaine de points et déniait une seconde couleur pouvant être nommée plus économiquement et, à priori, un fit de la mineure de l'ouvreur. **La répétition à saut montrera 6 cartes et 15H+.**

O	E
1♦	1♠
2♦	2♠
	3♠

2♥ dénie 4 carreaux.

2♠ dénie 4 cœurs.

Sur 1♦-1♥-2♦ on peut jouer que 2♥ montre au moins 10H (forcing) et que 2♠ et 3♣ déniaient 5 cœurs.

■ **Deuxième remarque:**

D'où peut provenir une 3^e couleur, telle que 2♦ dans la séquence ci-dessous ?

O	E
1♣	1♥
2♣	2♦

En cas de main limite on peut dire 2sa, 3♣, 2♥ (avec 5 cartes sans 4 carreaux, ni beau fit ♣) ou 2♠ avec par exemple 4♥+4♠ et un problème à carreau pour jouer à sans-atout.

Donc si 2♦ provient d'une main limite il s'agit exclusivement d'une main avec du cœur et du carreau, mais à part ça 2♦ peut provenir de n'importe quelle main forte avec laquelle on ne peut ou ne veut pas faire une enchère conclusive. Notamment une main forte avec 5 cœurs, une main forte avec un fit trèfle, une main avec au moins 4 carreaux et peut être beaucoup de jeu puisque si on dit 1♦ avec 4 cœurs on en a forcément 5 (et du jeu).

En somme **la 3^e couleur est soit naturelle ou semi-naturelle soit au moins forcing de manche et assez souvent naturelle.**

■ Et donc, **comment doit se comporter l'ouvreur sur une 3^e couleur?**

O	E
1♣	1♥
2♣	2♦
?	

L'ouvreur doit prioritairement

1. Dire qu'il a 3 cartes à cœur (2♥ forcing) ou 4 cartes à carreau (2♠ 4^e couleur).
2. A défaut, avec 6 trèfles dire 2sa (tenues à pique) ou 3♣ s'il est minimum
3. 3♦ (problème à carreau), 3♠ (problème à pique) ou 3sa maxi sans 3 cœurs ni 4 carreaux.

O	E
1♣	1♠
2♣	2♦
?	

Ici 2♦ dénie 5♠+4♥ (on dirait 2♥). Sur 2♦ ...

1. 2♥ 4^e couleur avec la 3^e couleur (4 carreaux). Sur 2♥, 2♠ est forcing avec 5 cartes à pique.
2. 2♠ (forcing) avec 3 piques sans 4 carreaux. On évite de dire 3♠.
- 3 2sa (tenues à cœur) ou 3♣ avec un jeu minimum.
4. 3♦, 3♥ (problème) ou 3sa avec un jeu maxi sans 3 piques ni 4 carreaux.

Retenons que :

Lorsque l'ouvreur nomme la 4^e couleur sans saut sur la 3^e, c'est qu'il a 4 cartes en 3^e couleur (seule couleur secondaire où il peut exister un fit).

L'ouvreur évite de fitter la majeure du répondant à saut pour ne pas gêner son partenaire s'il n'a que 4 cartes dans la couleur.

Avec un jeu maxi, ni fit 3^e de la majeure du répondant, ni 4 cartes en 3^e couleur, l'ouvreur peut dire 3sa ou nommer la couleur qui pose problème au niveau 3, au-dessus de la répétition.