

Votre partenaire ouvre de 1sa.
Vous avez la main suivante :

♠	3
♥	97
♦	AD9543
♣	AD97

Cette main appartient à la catégorie des belles mains 6-4 de 12-13H .

En face de l'ouverture de 1sa la perspective d'un chelem doit commencer à vous chatouiller.

Mais il faudra l'éviter à peu près aussi souvent qu'il faudra l'appeler.

En mille donnes, le juge de paix nous dit que dans cette conjonction on fait **541** chelems (soit à trèfle, soit à carreau) ce qui confirme qu'on se trouve dans une situation délicate, puisqu'il faudra ne pas dépasser la manche dans **459** donnes.

Quels sont les outils dont on dispose ?

Si on a opté pour le Stayman avec ou sans majeure (ce que je conseille vivement et qui permet entre autres de prospecter un fit 5-3 dans une majeure 5^e de l'ouvreur sans autre enchère dédiée) sur 1sa on peut jouer...

- 2 ♠ et 2sa Texas mineurs provenant d'une mineure 6^e (ici on ferait suivre 2sa de 3 ♠ dans le singleton).
 - 3 ♣ ou 3 ♦ avec un bicolore mineur au moins 5-4 de chelem, (ici on dirait 3 ♣ qui montre au moins 4 ♣ +5 ♦)
 - 3 ♥ et 3 ♠ dans le singleton avec un bicolore mineur au moins 5-4 de manche 9-13H (ici on dirait 3 ♠)
- Mais le choix est délicat.

Quelques chiffres pour étayer nos décisions.

Il est vrai qu'il vaut mieux préférer un fit 4-4 à un fit 6-3 ou 6-2 pour faire un chelem alors que c'est généralement l'inverse pour une manche. En mettant notre main en face **d'une ouverture de 1sa comportant 4 trèfles et 2 ou 3 carreaux** (de sorte qu'on puisse choisir quell fit jouer) on peut faire **53,4%** de chelems à trèfle en fit 4-4 contre seulement **45,9%** de chelems à carreaux en fit 6-3 ou 6-2.

Mais en face d'une ouverture de 1sa **quelconque** on peut faire **508** chelems à carreau contre **285** à trèfle.

Les **285** chelems à trèfle permettent également de faire un chelem à carreau sauf dans **33** d'entre eux qui ne gagnent qu'à trèfle.

Les **508** chelems à carreau, permettent également de faire un chelem à trèfle sauf dans **256** d'entre eux qui ne gagnent qu'à carreau.

Par ailleurs il est possible de faire quelques grands chelems (surtout à trèfle et parfois au prix d'une impasse) mais il est peut-être un peu ambitieux de viser cet objectif avec 12-13H en face de 15-17.

Comparons maintenant les moyens mis à notre disposition.

O	E	
1sa	2sa	2sa Texas carreau (6+ cartes)
3 ♦	3 ♠	3 ♠ singleton pique et au moins 9H.

Sur 3 ♠, l'ouvreur va freiner à 3sa avec des points perdus à pique, dire 4 ♦ avec une main médiocre par exemple avec une main de 15H comportant DV de pique secs et utiliser les autres enchères 4 ♣, 4 ♥, 4 ♠ avec des mains correctes, 4 ♠ étant la plus prometteuse (au moins 15 points utiles avec au plus un valet). Au moindre frémissement de l'ouvreur, le répondant va prospecter le chelem en donnant un contrôle, en posant ou en répondant au BW. Si vous pouvez répondre à un BW sans que le partenaire l'ait posé, il faudra décider si 5 ♠ montre 2 clés + la dame (notre main) ou si c'est un BW à chicane (peu de place entre 5 ♠ et 6 en mineure).

On doit pouvoir trouver sans trop de dégâts les chelems à carreau mais il faut faire une croix sur 33 chelems à trèfle quand 6 ♦ chute.

Et si l'ouvreur a par exemple

♠	AR2
♥	A97
♦	V5
♣	R8753

On a de grandes chances de rester bloqué à 3sa alors qu'on devrait gagner 6 ou 7 ♣.

Sur 1sa-3 ♠, si le répondant peut avoir un 5431 court à pique de 9H, il n'est pas sûr du tout qu'on préfère 4 ♣ à 3sa.

Seule la séquence 1sa-3 ♣ (espoir de chelem avec au moins 4 ♣ +5 ♦) devrait nous permettre de cingler vers le chelem sans coup féric.

O	E
1sa	3♠

3♠ singleton d'un bicolore mineur de manche au moins 5-4 (9-13H).

On voit bien, à travers l'exemple précédent, que produire la même enchère avec 9H et avec 15H est compliqué. Et puis comment on fait avec un 5422 de 14-15H ?

Sur 3♠ si l'ouvreur n'a pas des gardes suffisantes à pique (ou un as blanc) il peut toujours nommer une mineure 4^e (4♣ ou 4♦) et le répondant cue-bidera sa courte (3♠) pour montrer une main maximale (12-13H).

Mais s'il n'est que 3-3 voire 3-2 en mineures ça devient très compliqué On peut dire 4♥, plutôt pour jouer ce contrat en 4-3 ou 4♠, enchères sur lesquelles le répondant pourra faire un Texas pour sa mineure longue (4sa ou 5♣) mais on aura vendangé le BW et la séquence ne sera pas très propice à la prospection d'un chelem.

Aussi si sur 3♠ l'ouvreur a par exemple

♠	A1097
♥	AR84
♦	R108
♣	V10

Quelle enchère devrait-il choisir sur 3♠ d'après vous ?

Vu l'incertitude qui règne sur le fit, vous avez probablement choisi 3sa et laissé le chelem dans l'étui.

O	E
1sa	3♣

3♣ indique au moins 4♣+5♦ et un espoir de chelem

(14H+ avec un 5-4, un peu moins avec un 6-4 ou un 5-5)

Pour décrire un 6-4 il suffit de poursuivre par 4♦

4♣ pour décrire un 5-5 (*) (voir la note en bas de page)

Grâce à ces réponses les mains qui précédemment posaient un problème n'en posent plus. Sur 3♣ on va trouver ces mains plutôt séduisantes et agréer l'effort du répondant jusqu'au chelem.

On découvre le fit à bas niveau, on juge le résidu en majeure (Avec AR +A il est excellent) et on dit 4♣ ou 4♦ dans la couleur fittée si la main nous plait beaucoup.

3SA est l'enchère la plus décourageante sur 3♣

Et 3♥, 3♠ montrent des mains fittées mais déséquilibrées en majeures au profit de la majeure nommée. Ce qui peut bien ou mal tomber.

Conclusion

Notre main est minimale pour utiliser 1sa-3♣ mais c'est la séquence qui permet à la fois de détecter les fits 6-3 ou 4-4 et de vendre une main assez puissante pour ne pas dévaluer par exemple ♠AR dans le singleton.

(*) Note annexe : On ne décrit pas un 55 mineur par le procédé habituel (Texas trèfle suivi de 3♦) car on a besoin de cette séquence pour résoudre un problème très gênant.

En effet si sur 1sa-2♠ ou 1sa-2sa l'ouvreur utilise la modulation positive (respectivement 2sa et 3♣), l'enchère de 3sa signifie simplement qu'on a une main pauvre avec 2 gros honneurs (AR, RD, AD) sixièmes. En effet c'est ce que demande la modulation positive : "Dis 3sa avec 2 honneurs sixièmes pour tout potage." Et donc avec une main pas trop forte 9-13H comportant un singleton en mineure, on est privé d'enchère. Or comme le prouve l'exemple ci-dessous il est indispensable d'annoncer les deux types de mains.

♠ V1095	<table border="1"> <tr> <td>O</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>1sa</td> <td>2sa</td> </tr> <tr> <td>3♣</td> <td>?</td> </tr> </table>	O	E	1sa	2sa	3♣	?	♠ 8	Main A	♠ A87	Main B
O		E									
1sa		2sa									
3♣		?									
♥ AR97	♥ 752	♥ DV2	Si on dit								
♦ R97	♦ AD9852	♦ DV10852	3sa sur 3♣ on								
♣ A2	♣ 942	♣ 9	les chute								

Avec la main A en face de la modulation positive il ne faut surtout pas dire autre chose que 3sa.

Avec la main B il faut absolument annoncer le singleton trèfle et il manque un peu pour dire 4♣ Splinter qui montrerait un net espoir de chelem.

La solution avec 6 trèfles court à carreau ou 6 carreaux court à trèfle dire

O	E
1sa	2♠
3♣	3♦

Cette séquence montre 6♣+1♦ ou 6♦+1♣ et 9-13H. L'ouvreur dit 3♥ et le répondant fait un Texas pour sa 6eme : 3♠ avec 6♣+1♦ et 3sa avec 6♦+1♣.