Sur 1sa

Quelle que soit l'ouverture, le bon système de réponse est celui qui permet de trouver les fits utiles, et de choisir entre partielle, manche ou chelem, notamment avec les mains tangentes que leur distribution ou leur force d'honneurs rend digne d'un effort que les enchères devront traduire.
Le principal défaut du standard est de ne pas nous donner d'outil pour explorer les mains à la lisière du chelem alors qu'il y a beaucoup de points en jeu et qu'il est somme toute facile de mettre en place un dispositif simple permettant de le faire.

Des gains de précision et de sensibilité par rapport au standard

On va voir de nombreux exemples où on gagne dans ces deux domaines par rapport au standard.

Avec les bicolores mineurs, chelem possible, (1sa-3♣, 1sa-3♦)

♠ AR72 ♥ 74 ♦ AV3 ♣ R974	Chez nous **O** **E** **1sa** 3♣ **3♠** 3sa **4♣** 4♥ **4♠** 5♦ **6♣**	♠ 94 ♥ R2 ♦ RD972 ♣ AD103

3♣ = au moins 5♦+4♣ chelem possible (ici le jeu est minimum)
3♠ = fit trèfle contrôle des piques. (3♦ obligatoire avec fit ♦)
3sa = contrôle des cœurs main minimale (14-15H)
4♣ = tous les contrôles, BW → 4♥ une clé
4♠ = la dame d'atout ? → 5♦ Oui avec le ♦R.

En standard ? Je ne sais pas trop.

♠ AR72 ♥ V54 ♦ A8 ♣ R974	Chez nous **O** **E** **1sa** 3♥ **4♣** 4♥ **4♠** 4sa **5♣** 6♣	♠ D94 ♥ 2 ♦ RD972 ♣ AD103

3♥ bicolore mineur 9-13H court à cœur.
4♣ fit 4e on ne joue pas 3sa
4♥ main maxi 12-13H
4♠ ça me va, pose le BW
En standard probablement même séquence sauf que 3♥ peut provenir d'une main beaucoup plus forte ou beaucoup moins forte.

Avec les grands bicolores et les couleurs sixième on peut distinguer les mains tangentes pour le chelem des mains qui suscitent un effort évident.

Avec 5♠+5♥ 12-13H beaux (Stayman suivi de chassé-croisé à 3♥)

♠ RV7 ♥ R4 ♦ V543 ♣ AR74	Chez nous **O** **E** **1sa** 2♣ **2♦** 3♥ **3♠** 4♦ **4sa** 5♠ **6♠**	♠ AD964 ♥ AD852 ♦ 2 ♣ 103

Si l'ouvreur avait dit 2♥ ou 2♠ sur 2♣ on aurait nommé l'autre majeure au niveau de 3 (espoir de chelem avec bicolore majeur).
Si l'ouvreur avait dit 3sa sur 3♥, un Texas rallongeant la couleur 4e (4♦) aurait montré un 55 de 12-13H.
Sur 3♥, sauf si on a des montagnes de points en mineures, 3♠ est obligatoire avec 3 cartes à piques et 4♦ montre le singleton d'une main belle main limite.
Sur 3♠, on dirait 3sa avec une main plus forte 64 ou 54.

Avec un 55 majeur de manche 8-12H on aurait fait un chassé-croisé à 3♠. (Éventuellement suivi d'un Texas ♠)
Et avec un 55 majeur franchement positif (14H beaux ou +) Texas pique suivi de 3♥ comme dans le standard.
On peut donc sans problème libérer 1sa-4♦ pour consacrer l'enchère aux 4432 ou 4441 de 16H+ avec 4 ♦.

Détecter les fit 4-4 avant 4sa avec les mains positives.

♠ AD97 ♥ D3 ♦ R974 ♣ A85	En standard **O** **E** **1sa** 2♣ **2♠** 4sa **fin**	♠ R4 ♥ RV72 ♦ AD103 ♣ R72

Dans notre système

O	**E**
1sa	4♦
5♣	6♦
fin	

4♦ = 4432 ou 4441 de 16H et plus avec 4 ♦.
5♣ = fit carreau, 3 clés du BW +, main correcte

D'où l'intérêt d'explorer les fits 4-4 avant le niveau de 4sa.

Avec une majeure 6e et au moins 12 beaux points. Texas suivi de 2sa.

♠ RV97 ♥ R3 ♦ A94 ♣ RD74	Chez nous O E 1sa 2♦ 2♥ 2sa 3♣ 4♦ 4sa 5♠ 6♥	♠ AD3 ♥ AD10972 ♦ 3 ♣ 962

2sa après Texas majeur montre une main intéressante avec soit 6 cartes à cœur (unicolore) soit un 55 croisé de 11-14H.
Sur 2sa, 3♣ est obligatoire. Sur 3♣
3♦ montre un 55 croisé de 12-14H (mineure à préciser)
3♥ montre 6 cartes et au moins 14 points.
Les autres enchères montrent 6♥ et 12-13H beaux (14 laids)
3sa montre un 6322. 3♠,4♣,4♦ le singleton d'un 6331.
Si le répondant avait dit 4♣ sur 3♣, l'ouvreur se serait contenté de 4♥.

Avec un 55 croisé et 12-14 points. Texas suivi de 2sa (Texas suivi de 4♣,4♦ avec 15H+).

♠ RD2 ♥ R3 ♦ A973 ♣ DV74	Chez nous O E 1sa 2♦ 2♥ 2sa 3♣ 3♦ 3♥ 3♠ 4♣ 4♦ 4♠ 6♣	♠ 97 ♥ AD1097 ♦ 4 ♣ AR932

Toujours 2sa après Texas (main intéressante 6 ou 55) mais sur 3♣ on dit 3♦ qui laisse la place à l'ouvreur de relayer à 3♥ pour connaître la mineure. On l'annonce en Texas : 3♠ avec 5 trèfles et 3sa avec 5 carreaux. Avec 6♥+5♣ on pourrait dire 4♣.
Ensuite on peut envisager toutes les suites possibles ici 4♣ montre un intérêt pour la couleur et demande le singleton.
4♠ montre une répugnance à poser le BW et un intérêt pour le singleton ♦ .Avec 3 clés du BW, le répondant conclut au chelem.
Avec un 5-5 de 15H ou plus on ferait un Texas cœur suivi d'un saut à 4♣ ou 4♦. Le répondant dirait 4♠ pour agréer le fit mineur. L'enchère jouerait le rôle d'un BW. Avec un fit à cœur on pourrait dire 4♥ traduisant un manque d'enthousiasme ou on répondrait à un BW (5♣,5♦, …,5♠) avec une belle main. 4sa serait négatif.
En standard de compétition l'enchère rarissime de 3♣ après Texas montrerait un 5-5 de 11 points et plus.
Avec un fit seulement 3e de l'une des deux couleurs les décisions ne seront pas faciles à prendre.

Avec une mineure 6e. 2♠ suivi de 3♦ avec 6♦+1♣ ou 6♣+1♦ 9-13H.

♠ AD97 ♥ A8 ♦ R732 ♣ A97	En standard O E 1sa 2sa 3♣ 3sa fin	♠ R84 ♥ R32 ♦ DV9854 ♣ 3

O	E
1sa	2♠
2sa	3♦
3♥	3sa
4♣	4♦
4♥	4♠
6♦	

En standard sur la modulation positive 3sa ne montre plus le singleton mineur. On pourrait avoir AD 6e pour tout potage. Il est donc normal que l'ouvreur passe.
C'est pourquoi avec une distribution 6-1 en mineures 9-13H nous disons 2♠ suivie de 3♦. Le partenaire demande la 6e (3♥) et on répond en Texas. 3♠ avec 6♣+1♦ et 3sa avec 6♦+1♣.
Sur 3sa qui montre 6♦+1♣ dans une main de 9-13H on ne joue plus 3sa. 4♣ montre une main sans point perdu (au moins 14-15HU). 4♦ montre une main minimale mais sur un nouvel effort on se décide pour 4♠ avec nos deux rois et DV d'atout. On fait 6♦ sans impasse alors que 3sa chute sur la probable entame trèfle.
Avec 6♦+1♣ et au moins 14H, on ferait un Texas carreau suivi de 4♣ Splinter.

♠ A7 ♥ RV97 ♦ R92 ♣ A957	Chez nous O E 1sa 2sa 3♦ 3sa 4♣ 4♥ 4sa 5♠ 6♦	♠ 842 ♥ A2 ♦ AD10854 ♣ R3

Désormais sur la modulation négative 3sa ne veut plus rien dire. On en profite pour affecter l'enchère à un beau 6322 de 12-13H. Tandis qu'avec un beau 6♦+ 322 de 14H ou plus on dirait 4♦.
Ici, l'ouvreur n'est pas assez beau pour utiliser la modulation positive mais avec 2 as + 2 rois, trouver en face une belle main 6322 de 12-13H ne lui déplait pas. Il fait un effort de chelem.
Et si l'ouvreur avait dit 3♣ sur 2sa ? Dans ce cas on aurait été obligé de dire 4♦ sur 3♣ avec seulement 12 beaux points.

Avec un 6-4 majeur. Stayman suivi de Texas de niveau 4 ou chassé-croisé.

Sur les ouvertures de 1sa ou 2sa avec un 64 majeur de manche on fait un Texas pour la sixième et on conclut à la manche dans cette couleur. Si un chelem est envisageable on fait un Stayman et quand l'ouvreur répond 2♥ ou 2♠ on nomme l'autre majeure au niveau de 3 pour initier un effort de chelem provenant d'un bicolore majeur (de 4♥+4♠ 16H+ à un 55 ou 64 12H+). Sur 3♥ (3♠), 3sa demande le singleton éventuel.

	Chez nous	
♠ RV7 ♥ RV ♦ V954 ♣ AR7	O E 1sa 2♣ 2♦ 4♦ 4♠ 5♦ 6♥	♠ AD93 ♥ AD10852 ♦ 2 ♣ 103

Sur une réponse au Stayman de 2♦, 4♦ est un Texas montrant 6♥+4♠ et 12-13 beaux points.

4♠ montre une mineure non contrôlée et demande le singleton.

Sur 5♦ la conclusion est évidente.

Avec un 6-4 de 14H ou plus sur 2♦ on ferait un chassé-croisé dans la majeure 4e éventuellement suivi d'un Texas rallongeant la couleur prétendue 5e ce qui montrerait un gros 6-4.

En standard, il est possible qu'on fasse aussi un Stayman avec un 6-4 majeur de manche et il est certain qu'on ne fait pas un Texas pour la couleur 6e après l'échec du chassé-croisé ce qui pose un problème avec une main très forte. On risque donc d'avoir de toute façon des problèmes de description ou de zonage.

Avec un 6-4 croisé à majeure 6e, un 54 croisé positif → Texas suivi de 3♣ ou 3♦.

	Chez nous	
♠ A1032 ♥ R7 ♦ V954 ♣ AR7	O E 1sa 2♦ 2♥ 3♣ 3♦ 3♠ 3sa 4♥ 4sa 5♠ 6♦	♠ 95 ♥ AD10852 ♦ AD103 ♣ 3

Après Texas 3♣ peut provenir d'un bicolore croisé (54,64,55) à singleton mineur, d'un 5332 de 15-16H ou d'un 5422 de 15H+.

3♦ montrerait un bicolore croisé à singleton majeur (ici à ♠).

Sur 3♣ …3♦ est obligatoire quand on n'est pas fitté à cœur.

Sur 3♦, 3♠ montre le singleton noir. On voit donc 5♥+4♦+1♣.

3sa est normal avec la main d'Ouest mais sur 4♥ qui montre 6♥+4♦+1♣ et 12-13 beaux points il a une main parfaite pour jouer 6♦ dès qu'Est a 12-13H concentrés dans ses couleurs.

Si Est avait eu 14H ou plus, sur 3sa, il aurait montré son 6-4 en disant 4♣ dans son singleton connu.

Il aurait également pu montrer un 55 de 14 beaux points (4♦) ou un 5431 positif (4sa 16-17H ou 4♠ plus fort).

Sur 3♣, si l'ouvreur fitte la majeure à 3♥, 3♠, on dit 3sa effort de chelem sans singleton (5332 ou 5422 15H+) ou 4♣,4♦ effort dans le singleton avec 4 cartes dans l'autre mineure (au moins 13 ou 14 beaux points).

Donc quand on a dit 3♣ avec un 5332 de 15-16H ou un 5422 de 15H+ (espoir de chelem). Si l'ouvreur nous fitte on dit 3sa, Et s'il dit 3♦ (non fitté), 3sa décrit le 5332 (mieux que 4sa) et 4♣ ou 4♦ le 5422.

Sur 3♦ qui localise précisément le singleton, (♠ après Texas ♥ et ♥ après Texas ♠) on donne les fits majeurs sans points perdus à 4♣,4♦,4♥,4♠. Sur un fit à 3♥, 3♠ (points perdus) avec une quinzaine de points pour faire un effort de chelem, on peut décrire la mineure en Texas (3sa ou 4♣).

Si on n'est pas fitté dans la majeure du Texas on peut dire 3sa (je tiens solidement ta couleur courte) ou nommer la couleur courte (3♥,3♠) pour indiquer qu'on n'est pas fitté mais qu'on a un problème pour 3sa.

Sur cette dernière enchère le répondant dira 3sa (en principe forcing) avec une main de 9-12H et nommera sa mineure 4e avec au moins 12H.

♠ AV10 ♥ R8 ♦ RD97 ♣ A852	O E 1sa 2♦ 2♥ 3♦ 3♠ ?

3♦ Le répondant annonce 5 cœurs et un singleton pur à pique, 9H et plus.

L'ouvreur ment en disant 3♠. En réalité il a 2 arrêts dans la couleur.

Si le partenaire limite sa main en disant 3sa il passera.

Mais s'il dit 4♣ ou 4♦ pour montrer une main intéressante on prospectera un chelem

Par exemple il pourrait dire 4♣ avec ♠4 ♥ AD954 ♦ V102 ♣ RD93

Développements après Texas. On a juste deux mécaniques très simples à maîtriser : comment on développe après 2sa (qui annonce un espoir de chelem avec un unicolore 6e ou un 55 de 12-14H) et comment on développe quand sur 3♣ l'ouvreur dit 3♦ non fitté en majeure (3♥,3♠ couleur du singleton avec l'autre mineure et 3sa,4♣,4♦ grosses mains sans singleton). Le reste est très naturel.

Nous vous proposons d'utiliser 1sa-2♦-2♥-2♠ avec un 55 7-8H. Sur 2♠, 2sa demande une description. 3♥ court à ♠.

Avec les mains régulières.

Un autre objectif du système de réponse peut être de gêner d'éventuelles défenses adverses. Mais nous considérons que de ce point de vue l'ouverture de 1sa qui localise déjà en moyenne chez celui qui la produit 4 dixièmes de la force globale et qui oblige l'adversaire à occuper un niveau minimum où la réalisation des contrats nécessite en principe une grosse vingtaine de points dans la ligne, est assez dissuasive vis-à-vis des interventions fantaisistes et que, le cas échéant, elle est assez précise pour que nous sachions quoi faire, en face d'elle, dans la plupart des cas.
C'est pour cette raison que nous n'approuvons pas la technique qui consiste à se priver des Texas pour dire 1sa-4♥ ou 1sa-4♠ avec une majeures longue et moins de 8 points sous le prétexte de gêner l'adversaire.
D'abord orienter l'entame vers l'ouvreur est plus que jamais utile avec ce type de main, ensuite la fréquence de mains comportant 7 ou 8 cartes en majeure et 4-7H est de 0,48% avec des chances de succès limitées et enfin une intervention sur notre Texas serait fortement contrariée par sa situation devant l'ouverture.
Nous préférons consacrer ces enchères à la description de 5332 à mineure 5e de 15H ou plus. Plus fréquents.
Vous me direz oui mais avec ces mains nous pouvons toujours dire

O	E
1sa	2♠
3♣	4sa

Avec de 15 à 17 points à la rigueur. Mais avec 18, 19, 20 … ?
Et si vous avez dit 2♠ avec 7 trèfles et l'intention de jouer la manche, pas plus ?
Sur 3♣ vous pourrez toujours dire 5♣. Mais si l'ouvreur dit 2sa ?
Allez-vous dire 5♣ et jouer le contrat de la mauvaise main ? Ne serait-il pas préférable de convenir que, sur 2sa, 4sa demande à l'ouvreur de dire 5♣ (ou 5♦ après 1sa-2sa-3♣) ?
D'autant qu'avec une main de chelem comportant 6 trèfles sur 2sa ou 3♣ on devrait toujours pouvoir dire 4♣ (6322) ou 3♥,3♠,4♦ (singleton d'un 6331). Avec 6 carreaux on dirait également 3♥,3♠,4♣ (courte) ou 4♦.

C'est la même chose sur l'ouverture de 2sa. L'obligation de faire un Texas mineur avec d'autres mains que les unicolores sixième positifs pollue le Texas.
Avec les mains fortes à couleur au moins 5e nous débuterons toujours les enchères par une réponse allant de 2♣ à 3♠. Donc les réponses de niveau 4 et + seront consacrées à des mains régulières et fortes et permettront de trouver les fits facilement.
1sa - 4♣,4♦ avec des mains 4432 ou 4441 comportant la mineure nommée. On prospecte un fit avant 4sa.
1sa - 4♥,4♠ avec un 5332 à mineure 5e (l'enchère donne la couleur de la mineure) Redemande de 4sa négative.
1sa-4sa avec un 4333 de 16-17H. Si l'ouvreur dit 5♣ on nommera la 4e en Texas de 5♦ à 5sa.
1sa-5sa avec 4♣+333 18H+ , 1sa-6♣ avec 4♦+333 , 1sa -6♦ avec 4♥+333 ,1sa-6♥ avec 4♠+333.
Consacrer des réponses à la description des 4333 permet d'éviter les fits miroirs. Leur description en Texas permet de faire jouer la main la moins connue du flanc.

À propos du Stayman

On l'utilise avec ou sans majeure 4e et si ça nous chante aussi bien avec une main limite qu'une main FM.
On l'utilise aussi avec une majeure 5e autour de 8H, ainsi qu'avec les 55 majeurs de 8-13H.

Sur un Stayman, avec les deux majeures 4e l'ouvreur répond 2sa (mini) ou 3♣ maxi.
Sur 2sa et 3♣ le répondant impose éventuellement sa majeure en Texas (3♦ pour les ♥, 3♥ pour les ♠).
L'ouvreur accepte ces Texas à minima.

Sur les réponses au Stayman de 2♥ ou 2♠. (1sa-2♣-2♥ ou 1sa-2♣-2♠)
Les enchères de 3♣ ou 3♦ sont naturelles et peuvent provenir
1. D'une main de manche avec un singleton dans l'autre mineure.
2. D'une main de chelem avec l'autre majeure 4e, la mineure 5e et un résidu quelconque.
3. D'une main de chelem fittée dans la majeure de réponse avec 5 cartes en mineure ou un Splinter court à ♠.

Pour clarifier les choses l'ouvreur utilise le relais immédiatement supérieur.

O	E
1sa	2♣
2♥	3♣
3♦	?

Sur 3♦
3sa = main de manche 4♠+5♣ courte à ♦
3♥ = main de chelem fittée (4♥ splinter ♠)
3♠ = main de chelem 4♠+5♣

O	E
1sa	2♣
2♠	3♦
3♥	?

Sur 3♥
3sa = main de manche 4♥+5♦ courte à ♣
3♠ = main de chelem non fittée 4♥+5♦
4x = main de chelem fittée 4♠+5♦

Lorsqu'on utilise 3♣ pour savoir si l'ouvreur a 5 cœurs, sur 3♦ → 3♥ = 3 cartes à cœur et 4x = fit 4e à cœur espoir de chelem