

ROUDI ? TOUTEX ? DOUBLE DEUX ?

Le double deux (d'après Cédric Lorenzini)

On emploie 2♣

- Pour stopper les enchères à 2♦ ou 3♣
- Pour vendre une main limite autrement que par 2sa (recherche de fit 5-3, fit mineur à singleton)

On emploie 2♦

- Pour vendre une main forte autrement que par 3sa ou une autre enchère de niveau 3 (recherche ou expression d'un fit, ou prospection de chelem)

Début de séquence

O	E
1♦	1♠
1sa	?

<p>Redemandes autres que 2♣/2♦</p> <p>2♥ avec 5♠+4♥ faible</p> <p>2♠ avec 5/6♠ faible</p> <p>3♣ FM avec 5♠+5♣</p> <p>3♦ FM avec 4♠+5♦</p> <p>3♥ FM avec 5♠+5♥</p> <p>3♠ chelem avec 6♠</p> <p>2sa/3sa naturelles</p> <p style="text-align: right;">↓</p>	<p>Sur 2♣ (main limite ou 5332 FM)</p> <p>L'ouvreur dit 2♦</p> <p style="text-align: right;">↓</p>	<p>Sur 2♦ (main FM)</p> <p>L'ouvreur fitte en priorité 2♠</p> <p>2sa naturel tenues ♥ et ♣</p> <p>2♥ et 3♣ problème en 4^e couleur.</p> <p>3♦ 5 beaux carreaux</p> <p style="text-align: right;">↓</p>
<p>L'ouvreur poursuit les enchères naturellement.</p>	<p>Le répondant poursuit par ...</p> <p>Passe pour jouer 2♦</p> <p>2♥ 10-11H 5♠+4♥</p> <p>2♠ 5 ou 6 piques 9-11H</p> <p>2sa 5 piques main de sans-atout</p> <p>3♣ STOP on joue 3♣</p> <p>3♦ 4♠+4/5♦ 9-11H</p> <p>3♥ 5♠+5♥ 9-11H</p> <p>3♠ 6 beaux piques 9-11H</p> <p>3sa avec 5♠+332 12-15H.</p>	<p>Le répondant poursuit par ...</p> <p>2sa demande de description</p> <p>3♦ prospection de chelem 4+♦</p> <p>3♠ prospection de chelem 6+♠</p>

Quelques remarques :

- On peut supposer que quand on joue les fits mineurs inversés la séquence 1♦-1♠-1sa-3♦ ne décrit pas 4♠+5♦ mais 5♠+5♦. Bien qu'avec 4♠+5♦ la séquence des fits mineurs inversés a le grave inconvénient de ne pas permettre de localiser un singleton.
- Si 2♣ suivi de 3♦ décrit 4♠+5♦ (selon l'exemple de Cédric) que fait-on avec 9-11H, 5♠+5♦ (ou un 4441) (des mains passablement différentes mais peut -on passer sous silence leur particularité) ?
- 2 séquences avec 6 piques et une main de chelem (sur 1sa → 3♠ ou 2♦ suivi de 3♠) c'est une de trop. On pourrait en consacrer une à la description de 6 piques et 12-14H.
- Par ailleurs l'ouvreur ne signalera probablement pas un inconvénient avec un as blanc (ou une dame 3^e) alors que si le répondant a un singleton dans cette couleur il pourrait être préférable de jouer un contrat à la couleur. Essayer de localiser les singletons du répondant avec les 5-4 ou les 4441 est nettement mieux.
- Drôle d'idée de demander à un ouvrier régulier de se décrire sur 2♦. On aurait dû limiter ses redemandes à 2♠ fitté par 3 ou 2♥ non fitté (même après 1m-1♥-1sa) ce qui aurait permis à un répondant de se décrire plus précisément. Par exemple sur 2♥, 2♠ pouvait signaler un fit carreau à singleton, etc.

Le Roudi à ressort

Les mains avec lesquelles on n'emploie pas le ROUDI sont les mêmes que celles avec lesquelles on n'emploie pas le double 2 sauf que 2♦ devient une enchère faible avec 4♠+5/6♦.

On emploie 2♣

- Pour stopper les enchères à 3♣
 - Pour retrouver les fits majeurs 5-3, 4-4 avec 10H+
 - Avec un fit de la mineure d'ouverture (à partir de 10H avec un singleton) à partir de 17H avec un 4432.
 - Pour exprimer une crainte dans une couleur courte non nommée en l'absence de fit.
- On peut donc employer ce Roudi sans 5 cartes en majeure si on a un fit particulier de la mineure d'ouverture.

Début de séquence

O	E
1♦	1♠
1sa	?

Redemandes autres que 2♣	Sur 2♣	Le répondant a 10-11H
2♦ avec 4♠+5♦ faible 2♥ avec 5♠+4/5♥ faible 2♠ avec 5/6♠ faible 3♣ FM avec 5♠+5♣ 3♦ FM avec 4♠+5♦ 3♥ FM avec 5♠+5♥ 3♠ chelem avec 6♠ 2sa/3sa naturelles	L'ouvreur dit exclusivement 2♦ pas de fit 3 ^e 2♥ fit 3 ^e main mini 2♠ fit 3 ^e main maxi Ensuite ... 	Seules redemandes possibles : 2♥ avec 5♠+4/5♥ 2♠ avec 5/6♠ 4♠ sur 2♠ (ou sur 2♥ avec 5♠+5♦) 3♦ avec fit ♦ + singl. sans fit à ♠ La redemande de 2sa est interdite. La redemande en fit est limitée.
L'ouvreur poursuit les enchères naturellement.	Le répondant a un fit carreau de 12H+ ou 6 trèfles faible Il dit 2sa (ressort) Sur 2sa 3♣ obligatoire chez l'ouvreur. Sur 3♣ Passe avec 6 trèfles faible Et avec un fit carreau de 12H+ 3♦ avec singleton mineur (trèfle) 3♥ avec singleton cœur 3♠ avec 5♠+5♦ au moins 12H dans le bicolore ou 10H + 1as. 3sa ou + avec 4♠+4♦ 17H+	Le répondant a 12H+ sans fit ♦ 3♣ = 5♠+4♣ effort de chelem si fitté à pique, sur 2♦ probable problème à cœur ou grosse main. 3♥ = 5♠+4/5♥ forcing 3♠ = 6♠ plutôt 12-14H, forcing. 3sa = 5♠+332 choisis la manche

Remarques :

- Le système de réponse que vous employez (par exemple fits mineurs inversés ou 2♥ avec 5♠+4♥ faible) a des inférences sur vos développements dans les séquences à ROUDI.

Nous jouons que

Sur 1♣

1sa (4-4) et 2♣ (54+) montrent des bicolores majeurs limités à 10H.

Sur 1♣ et 1♦

2♦ et 2♥ sont des Texas : 6 cartes en majeure 3-11H

3♥ (9-11H) et 3♠ (12-13H) montrent 5♠+5♥

2♠ et 3♣ (3♦ sur 1♣) montrent des mains spéciales, au moins limites, à base de mineures.

L'impact de ces réponses sur les séquences à Roudi, à 3^e ou à 4^e couleur est donc important.

- Cela dit, après la greffe du ressort le Roudi se débrouille aussi bien que le double 2. Et même mieux avec un fit carreau à singleton de 12H+ puisqu'il localise ce dernier dans une situation à fit mineur implicite.

Le TOUTEX

● Les enchères de niveau 3 sont hyper-naturelles, comme chez les concurrents, mais plus précises que dans les autres méthodes 14-15H à part le fit de la mineure d'ouverture qui est très fort 4-5 et au moins 16H.

Avec les mains à couleur 6^e on distingue 6322, 6331 et 6-4 fitté dans la mineure d'ouverture.

● On dispatche les autres mains limites ou fortes, selon leur forme et leur zone, sur les 4 redemandes de niveau 2 qui ont d'abord le sens de TEXAS descriptifs émanant de mains faibles. **Attention ! 2♠ est un TEXAS pour la mineure d'ouverture** (Texas trèfle après ouverture de 1♣, Texas carreau après ouverture de 1♦).

● Ces Texas suggèrent d'abord l'enchère équivalente naturelle en Standard mais ils servent généralement de tremplin à la description de mains complètement différentes. Par exemple après 1♣-1♠-1sa

2♣ Texas ♦ suggère d'abord une main faible avec 4♠+5/6♦ mais si on reparle sur 2♦ on a généralement 5♠ 10-15H

2♦ Texas ♥ suggère d'abord une main faible avec 5♠+4♥ mais si on reparle sur 2♥ ou 2♠ on a un 5-5 de 10-11H.

2♥ retexas ♠ suggère d'abord une main faible avec 5-6♠ mais si on reparle sur 2♠ on a généralement 5+♠ 16H+

2♠ Texas pour la mineure d'ouverture suggère une main faible avec 4♠+5♣ mais on peut avoir jusqu'à 15H.

Sur 2♠ l'ouvreur ne peut dire que 2sa(maxi) ou 3♣ (mini) comme sur 1sa-2♠.

Après 1m-1M-1sa-2♣, ou 1m-1♥-1sa-2♥ Texas pique la redemande de 2sa provient de fits 4^e spéciaux en mineure 4441 de 10-11H. Après retexas 2sa provient de 4432, ou 4441 très forts 17H+ en recherche de fit mineur.

Début de séquence

O	E
1♦	1♠
1sa	?

Enchères de niveau 3	2♣ Texas ♦	2♦ Texas ♥	2♥ RETEXAS	2♠ Texas ♦
3♣ = 5-5 14-15H 3♦ = 4♠+5♦ 16H+ 3♥ = 5-5 14-15H Avec 6 ♠ 14-15H 3♠ = 6322/6313 4♣,4♥ = courte 4♦ = 6-4 fitté	À priori 4♠+5♦ faible. L'ouvreur dit 2♦	À priori 5♠+4♥ faible. L'ouvreur choisit 2♥ ou 2♠.	À priori 5 ou 6♠ faible. L'ouvreur dit 2♠	À priori 4♠+5♦ + singleton 10-15H. Peut-être 4♦+441 12-15H. L'ouvreur dit 2sa jeu maxi 3♣ jeu mini
L'ouvreur juge sa main en fonction de ses points utiles.	Si le rep. reparle il a 5 piques 10-15H ou un 4441 de 10-11H troué à cœur. Sur 2♦ ● Avec 5 piques 2♥,2♠ avec 10-11H 3♣,3♦,3♥,3♠,3sa avec 12-15H ● Avec le 4144 2sa 10-11H	Si le rep. reparle, il a un 5-5 et 10-11H. 3♣ avec 5♠+5♣ 3♦ avec 5♠+5♦ 3♥ avec 5♠+5♥ Le 5-5 avec l'autre mineure est le moins utile.	Si le rep. reparle il est très fort (au moins 16H). Il décrit une main avec 5 piques : 3♣,3♦,3♥,3♠,3sa,... Ou une main 4432/41 avec un fit probable en mineure 2sa. (17H+ si 4432) L'ouvreur nomme ses mineures 4 ^e .	Sur 2sa ou 3♣ le rep. dit 3♦ main de 10-11H Et avec 12-15H 3♥,3sa singleton 3♠ = 5♠+5♦ main très pure : 12H+ dans le bicolore ou 10H et un as annexe.

Remarques :

● Si comme le disent les partisans du double deux il vaut mieux 2 relais qu'un seul, on peut penser que 4 relais vaudront mieux que 2.

● On a de nombreuses possibilités de décrire les bicolores selon leur structure, leur force et leur pureté. Notamment pour ceux qui comportent un fit mineur et un singleton, on les signale s'ils sont limites ou s'ils comptent au moins 16H et on décrit leur singleton s'ils comptent 12-15H. Les 4441 fittés font l'objet d'un traitement particulier sauf avec un singleton majeur et 12-15H (4♠+4♦+4♣ assimilés à 4♠+5♦+3♣).

● On peut décrire un unicolore majeur 6^e après 2♣ (9-11H ou 12-13H), à saut sur 1sa (14-15H), après RETEXAS (16H+).

● On voit que toutes les mains utiles sont précisément décrites et zonées.

What else ?

Exercice :

Après un passe d'Est, Sud ouvre de 1♦. Comment voyez-vous les enchères en double-deux, en Roudi à ressort et en Toutex ?

14		N	♠ AQJ95 ♥ 92 ♦ KQ953 ♣ 8
W		E	♠ 83 ♥ QJ65 ♦ J107 ♣ K1043
		S	♠ K107 ♥ A87 ♦ A842 ♣ J96

En ROUDI à ressort

O	E	
1♦	1♠	
1sa	2♣	2♥ fitté mini
2♥	2sa	2sa ressort
3♣	3♠	3♠ 5♠+5♦ très pur
?		(12H dans le bicolore ou 9-11H + As second)

En TOUTEX

O	E	
1♦	1♠	2♠ Texas carreau
1sa	2♠	3♣ mini
3♣	3♠	3♠ 5♠+5♦ très pur
?		(12H dans le bicolore ou 9-11H + As second)

Dans les deux séquences l'ouvreur qui a 7 points dans le bicolore sait que celui-ci contient au minimum

- soit ♠ AD et ♦ RD + probablement un valet (on voit 11 ou 12 levées)
- soit seulement 9-11 points dans le bicolore mais avec le ♣A second (chelem encore possible mais incertain).

Pour le savoir il suffit de dire 4♦ sur 3♠.

Si le répondant contrôle les cœurs on est dans le « mauvais » cas de figure.

Là il dit 4♠ (cœurs non contrôlés, donc courte à trèfle) et on voit 12 levées :

5 à carreau

5 à pique avec défausse de 2 cœurs de sud

As de cœur et coupe d'un cœur.

On enchérit 6♦.

Si on joue l'anti-contrôle, sur la nomination du 2^e contrôle (4♦), 4♥ signifie j'ai le contrôle des trèfles mais pas celui des cœurs. Cette séquence serait également satisfaisante puisqu'elle permettrait de visualiser le doubleton à cœur et le singleton à trèfle.