

3eme et 4eme couleur au scanner

Les développements que propose le standard sur les séquences à 3eme et 4eme couleur sont un peu bruts de décoffrage et soulèvent beaucoup de questions.

1. les fits de la majeure de réponse.

O	E
1♦	1♠
2♣	2♥
2♣	
3♣	

Sur une 4^e couleur l'utilisation d'un fit faible et d'un fit fort est parfaitement justifiée.

Quand Ouest dit 3♣, qu'Est ait dit 2♥ avec 5 cartes à pique, avec un fit mineur forcing de manche ou avec un problème à cœur, il visualise un partenaire au moins 3154, zoné 14-17H, et il va en faire son profit.

O	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2♣	
3♣	

♠ AR94
♥ 72
♦ RD97
♣ V92

Sur une 3^e couleur par contre, imaginez qu'Est ait dit 2♦ avec la main ci-contre et qu'il entende 3♣.

Il ne sait pas si son partenaire a 5♣+4♦+3♣, 5♣+4♥+3♣, 6♣+3♣ avec ou sans tenue à cœur. Il est en plein désarroi.

Alors il ne faut pas s'étonner si confrontés à cette séquence, certains bridgeurs, soumis à un stress émotionnel intense défèquent dans leurs dessous en soie ornés de dentelle. Ou même se suicident.

Ne faudrait-il pas envisager que sur une 3^e couleur le fit de la majeure de réponse à 2♥ ou 2♣ soit le seul possible et qu'il soit forcing un tour en tant que tel ?

Le seul inconvénient serait d'avoir à dire 3♣ sur le fit à 2♣ de l'ouvreur avec 5 piques et 10-11H, laissant à l'ouvreur la décision finale. Notons qu'avec 11H, 4♠+4♦+2♣+ 3 petits cœurs, on serait gêné sur 2♣ il faudrait dire 2sa (anormal, interprété comme un probable problème à cœur), car 3♣ et 3♦ seraient forcings. Mais on serait bien plus gêné sur 3♠.

2. les fits de la 3^e couleur.

Avez-vous remarqué la chose suivante : Quand l'ouvreur nomme la 4^e couleur sur la 3^e

<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>1♥</td> </tr> <tr> <td>2♣</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>2♣</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	O	E	1♣	1♥	2♣	2♦	2♣		Ici l'ouvreur n'a pas 4 piques par contre les deux joueurs peuvent avoir 4 carreaux.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>2♣</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	O	E	1♣	1♠	2♣	2♦	2♥		Ici le répondant n'a pas 4 cœurs. Il peut exister un fit à carreau mais pas à cœur.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>2♦</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>3♣</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	O	E	1♦	1♠	2♦	2♥	3♣		Ici l'ouvreur n'a pas 4 trèfles mais chacun des 2 joueurs peut avoir 4 cœurs.
O	E																												
1♣	1♥																												
2♣	2♦																												
2♣																													
O	E																												
1♣	1♠																												
2♣	2♦																												
2♥																													
O	E																												
1♦	1♠																												
2♦	2♥																												
3♣																													

En somme, dans chacune de ces situations, il peut exister un fit dans la 3^e couleur mais pas dans la 4^e. Et nommer 4 cartes en 3^e couleur est plus cher et nécessite une main maxi. Alors pourquoi ne pas décider que

Sur une 3^e couleur, la nomination de la 4^e couleur par l'ouvreur montre 4 cartes en 3^e couleur (force quelconque). 2sa suggère plutôt des gardes en 4^e couleur.

Par contre la nomination d'une couleur plus chère que la répétition dénie un fit majeur, 4 cartes en 3^e couleur, et pourrait montrer une main maxi avec un problème dans la couleur nommée

Donc dans les deux premières séquences en disant 2♣ ou 2♥, l'ouvreur montre 5♣+4♦ et il aurait dit 3♦ avec un jeu maxi et un problème à carreau (3♣ ou 3♥ avec un problème dans l'autre majeure).

Dans la troisième séquence, en disant 3♣, l'ouvreur montre 5♦+4♥. Il aurait dit 3♥ avec un jeu maxi et un problème à cœur et 3♠ (qui n'a plus le sens d'un fit fort) avec un jeu maxi et un problème à trèfle.

Entre le fit de la majeure de réponse et la nomination de la 4^e couleur, c'est l'enchère la plus économique qui est prioritaire. Donc dans la deuxième séquence 2♥ est prioritaire sur 2♣ avec 5♣+4♦+3♣ et si le répondant sollicite un fit pique, sur 2♥ il dit prosaïquement 2♠ (forcing un tour avec une couleur 5^e).

Il est plus souple d'utiliser la 4^e couleur qu'une enchère naturelle pour fitter une couleur hypothétique car l'enchère laisse toujours au répondant la possibilité (entre autres) de fitter la mineure de l'ouvreur.

3. La 4^e couleur. Auto-forcing sauf ...

O	E
1♦	1♠
2♣	2♥
?	

Il y a un truc qui ne gaze pas. On nous explique que la 4^e couleur est auto-forcing sauf si dans l'exemple ci-contre l'ouvreur dit 2♣ ou 2sa sur 2♥. Mais peut-on dire 2♥ avec par exemple 5 piques et 10-11H, alors qu'on va pouvoir s'arrêter si tout se passe bien sur 2♣ ou 2sa et qu'on sera obligé de reparler (autrement dit d'aggraver notre cas) si tout se passe mal et qu'on entende 3♣ ou 3♦ ? N'est-ce pas une histoire de fou ? Avec une main de 10-11H, il n'est pas rare que l'on puisse donner un fit limite à 3♣ ou 3♦ ou dire 2sa qui laissent les enchères ouvertes.

Si de plus on convenait que la répétition des piques (2♠) sur la 3^e couleur montrait 5 piques et 10-11H sans enchère plus constructive, on aurait une enchère avec toutes les mains de 10-11H **et la 4^e couleur serait forcing de manche** Sauf la 4^e couleur à 1♠ sur 1♣-1♦-1♥ qui pourra être faible, limite ou forte.

Mais pour en arriver là, il faudrait que le système de réponse prenne en charge les unicolores majeurs faibles de 6 cartes (ainsi que les très rares mains de 6-9H à majeure 5^e qui ne sont jouables que dans la couleur) en leur consacrant une réponse de confort.

Une fois que l'enchère de 1♠ sera débarrassée de ce contenu, sur 1♦-1♠-2♣ on pourra dire 2♠ avec une main limite comportant 5 piques.

4. Le fit de la 4^e couleur.

O	E
1♦	1♠
2♣	2♥
3♥	

Dans son acception naturelle un fit à 3♥ n'est pas utile si 2♥ est forcing de manche.

Avec 4 cœurs autant dire 2sa (forcing) sans que l'adversaire sache si nous en avons 2, 3 ou 4.

Et si le répondant a 5♠+4♥ et au moins 12H, il lui suffit de dire 3♥ sur 2sa pour solliciter un fit.

Sur 3♥, si l'ouvreur dit n'importe quoi d'autre que 3sa, il a 4 cœurs.

Bien sûr, sur 2♥, on évitera de dire 3sa avec 4 cartes à cœur.

Non seulement le fit à 3♥ n'est pas utile mais il est rare et gênant car il empêche le répondant de fitter les mineures en situation forcing.

De plus comment faites-vous pour fitter les cœurs sur 3♥ avec une main de chelem ?

Dire 2sa forcing avec 4 cartes à cœur, quelle que soit notre force, a beaucoup d'avantages.

Et, en substance si l'enchère de 3♥ n'est pas utile dans son acception naturelle, autant lui consacrer le même rôle que le fit d'une 3^e couleur : **3♥ problème à cœur, main maximale, pas 3 cartes à pique.**

Le fit de la 4^e couleur, comme celui de la 3^e couleur montre un problème dans cette couleur avec une main maximale.

Si la couleur de réponse est 1♦, dans les cas où les redemandes de l'ouvreur à 1♥, 1♠ montrent une main irrégulière, on utilise le fit de la 4^e couleur avec 3 cartes à carreau, un singleton en 4^e couleur et une main maximale.

O	E
1♣	1♦
1♥	1♠
2♠	

Ici on gagne un niveau en décidant que 2♦ montre un fit minimal tandis que 2♠ (plus économique que 3♦) montre un singleton pique et un fit carreau de 3 cartes dans une main maximale.

O	E
1♣	1♦
1♠	2♥
3♥	

Ici il faudrait dire 4♦ pour montrer un fit carreau dans une main maximale donc le fit de la 4^e couleur 3♥ est le bienvenu pour revêtir cette signification (fit à carreau, singleton cœur, main maximale).

5. Les fausses 3^e couleur

O	E
1♦	1♥
2♦	?

Il s'agit de situations où nommer une nouvelle couleur est plus cher que répéter la couleur de réponse. Par exemple ici 2♠ et 3♣ plus chères que 2♥.

Ces situations n'ont rien à voir avec les situations à 3^e couleur. Ici par exemple on sait que l'ouvreur a 6 cartes à carreau. Une nouvelle couleur est plus ou moins naturelle et forcing un tour. **Quant à la répétition de la majeure (ici 2♥) il serait souhaitable qu'elle soit forcing avec au moins 5 cœurs** tandis que 2♠ et 3♣ (des couleurs qui en principe ne peuvent être fittées) dévient 5 cartes à cœur.

De la même façon 1♣-1♦-2♣-2♦ serait forcing avec un problème en majeure (2♥, 2♠ prob. ♦ fit ♣).

Car il est rarement utile d'annoncer une main faible avec 6 carreaux quand déjà l'ouvreur annonce une main de première zone avec 6 ou 7 trèfles.

6. L'impact du système de réponse

Dans tous les systèmes, quelle que soit la redemande de l'ouvreur, la redemande du répondant peut prendre un tour artificiel car il ne dispose pas d'assez d'enchères naturelles pour décrire son jeu et le zoner dans le but de prospecter une manche ou de s'arrêter à une partielle ou de prospecter un chelem. Il a alors recours à une enchère relai artificielle.

Sur 1m-1X-1sa il va employer le Roudi, le Toutex ou le double 2.

Sur 1m-1X-2m il va employer une 3^e couleur.

Sur 1m-1X-1y ou 2y il va employer une 4^e couleur ou un double 2.

Le système de réponse est formé de quelques réponses de base (indispensables, par exemple sur 1♣, les réponses de base sont 1♦, 1♥, 1♠) et de nombreuses réponses de confort (sur 1♣ les réponses de 1sa à 3sa sont des réponses de confort) dont le but est souvent de soulager les développements dans les séquences à Roudi, à 3^e couleur ou à 4^e couleur, de proposer une manche ou de gêner l'adversaire

En fait dans le système de réponse standard les réponses de confort sont d'un usage peu fréquent et ne soulagent pas grand-chose. Par exemple la fréquence d'emploi de 1♣-2♣ en soutiens mineurs inversés est **1,5%** des donnes et son utilité essentielle est de ne pas obliger l'ouvreur à dire 1♣-1♦ avec 5 ou 6 trèfles une douzaine de points et une courte à carreau. Alors qu'à lui seul, l'emploi du TOUTEX sur 1♣-1♦-1sa résout facilement ce problème ainsi que quelques autres liés au non-emploi du SMI ou à la pratique du WALSH.

Nous allons donc opter pour un système de réponse qui va déboucher sur les facilités suivantes...

● Il va nous permettre de jouer le WALSH sur 1♣-1♦ et 1♣-1♥ de telle sorte que

1. La fréquence des séquences de type 1m-1X-1sa augmente sensiblement, **le TOUTEX** nous permettant, sur 1sa, de faire face, avec beaucoup de sensibilité, à la grande variété de mains et de forces qu'on peut trouver chez le répondant.

2. Quand l'ouvreur ne dira pas 1sa, il montrera un 5-4 (ou un 4441, une mineure 6^e) facilitant l'usage de la 4^e couleur.

3. Si l'ouvreur dit 1♥ ou 1♠ sur 1♣-1♦ ou 1♣-1♥ il suffira au répondant de le fitter au niveau de 2 en majeure pour montrer 10-11H et le fit de niveau 3 montrera carrément un espoir de chelem.

● Le système de réponse nous permettra aussi d'annoncer en Texas (double avantage) les mains comportant 6 cœurs ou 6 piques et 3-11H de telle sorte que dans les situations à 3^e ou 4^e couleur on puisse donner à la répétition simple de la majeure du répondant le sens d'une main limite ou forte avec exactement 5 cartes. Doté d'une enchère particulière avec toutes les mains limites, on pourra alors consacrer l'usage de la 4^e couleur aux seules mains forcing de manche.

Réponses	Précisions	Impact
<p>1♣-1sa = 4♠+4♥ 6-10H 1♣-2♣ = au moins 5-4 majeur 5-10H</p> <p>Donc, sur 1♣, les réponses de base ont la particularité suivante :</p> <p>1♦ dénie une majeure 4^e si faible 1♥ dénie un bicolore majeur faible 1♠ dénie un bicolore majeur faible</p>	<p>On joue le Walsh sur 1♣-1♦ et 1♣-1♥</p> <p>Avec 4♦+4♠+32 on peut ouvrir de 1♣ pour cacher les ♠ et dire 1sa sur 1♣-1♦ et 1♣-1♥.</p> <p>On peut aussi ouvrir de 1♣ avec 4♣+4♦+4♠ (comportement à préciser)</p> <p>Ainsi 1♦-1♥-1♠ montrera 5♦+4♠</p>	<p>Dans toutes les séquences suivantes l'ouvreur est 5-4.</p> <p>1♣-1♦-1♠ 1♣-1♥-1♠ 1♦-1♥-1♠ 1♦-1♥-2♣</p> <p>Dans 2 séquences il est 5-4 ou 4441 troué dans la couleur du répondant 1♣-1♦-1♥ (4144 15H+, avec 12-14H on dit 1sa). ou 1♦-1♠-2♣ (1444 12-16H, avec plus 2♥ sur 1♠)</p>
<p>1♣-2♠ avec un 5-4 mineur 10-11H 1♣-3♣ avec 6 trèfles 9-11H 1♣-3♦ avec 6 carreaux 9-11H</p>	<p>Avec les mains régulières sans majeure 4^e</p> <p>1♣-2sa ou 1♣-3sa avec un intérêt pour l'entame. Sinon 1♣-1♦.</p>	<p>Après 1♣-1♦ on n'a plus à décrire une main irrégulière et limite en mineures. Si on a une main limite elle est régulière (problème pour 2sa). La redemande de 3♦ est forte.</p>
<p>1♦ -3♣ avec 6 trèfles 9-11H 1♦ -2♠ sans majeure 4^e ● Avec 10-11H sans l'enchère de 2sa (régulier ou fit carreau) ● Avec 12-15H régulier sans l'enchère de 3sa mais uniquement avec un problème en majeure.</p>	<p>Avec les mains régulières sans majeure 4^e</p> <p>1♦ -2sa ou 1♦ -3sa avec un intérêt pour l'entame. Sinon 1♦ -2♠ ou 1♦ -2♣.</p>	<p>1♦ -2♣ est forcing de manche. Sur 2♣ l'ouvreur dit 2♦ avec presque toutes les mains de 12-14H. On peut dire 2♣ avec du carreau et une courte à trèfle mais quand on donnera un fit carreau on décrira en même temps le problème à trèfle (ou en majeure)</p>
<p>Sur 1♣ et 1♦ 2♦ Texas 6 cœurs 3-11H 2♥ Texas 6 piques 3-11H</p>	<p>Ces enchères sont assez fréquentes et rendent d'énormes services. Ces mains sont particulièrement propices à être jouées de la main de l'ouvreur. Le plus souvent il acceptera le Texas à minima et le répondant reparlera avec 9-11H.</p>	<p>Dans les situations à 3^e et 4^e couleur, dégagé de l'obligation de répéter la majeure avec une main faible on peut désormais jouer que la répétition sans saut montre 10-11H sans enchère plus pertinente et la répétition à saut une main très forte avec une majeure 6^e.</p>
<p>Sur 1♣ et 1♦ 3♥ montre 5♠+5♥ 9-11H 3♠ montre 5♠+5♥ 12-14H</p>	<p>Ces enchères sont assez rares mais si on commence la description de ces mains par 1♠ il faudra souvent 3 enchères pour les décrire (si l'adversaire ne s'en mêle la pas). Autant s'en dépêtrer rapidement.</p>	<p>Du coup avec une main positive (15H+) composée de 5♠+5♥ la seule séquence cohérente est 1♠ suivie de 3♥. Utiliser une 3^e ou 4^e couleur à 2♥ suivie d'une répétition à 3♥ a forcément un autre sens.</p>

7. La répétition de la majeure dans les situations à 3^e et 4^e couleur

• Dans les situations à 3^e couleur

Nous	Nous
1♣	1♥
2♣	2♥

La répétition de la majeure montre 10-11H et dénie une couleur qu'on pourrait nommer plus économiquement et dans laquelle il peut exister un fit (1♣-1♥ -2♣-2♥ dénie 5♥ +4♦, 1♣-1♠-2♣-2♠ dénie 5♠+4♥ et 5♠+4♦, 1♦-1♠-2♦-2♠ dénie 5♠+4♥).

Ici avec par exemple 5 cœurs et 3 trèfles 10-11H, sans 4 carreaux, le choix entre 2♥ ou 3♣ tiendra à la qualité respective des couleurs. Plus les cœurs sont beaux plus on aura tendance à donner la priorité à 2♥. Mais avec 5 cœurs du valet et trois trèfles du roi on choisira plutôt 3♣.

Nous	Nous
1♦	1♥
2♦	2♥

Dans cette situation (fausse 3^e couleur), 2♥ est forcing un tour avec 5 ou 6 cœurs mais peut être limite. 2♠ et 3♣ sont également forcing et dénie 5 cartes à cœur.

• Dans les situations à 4^e couleur

Nous	Nous
1♣	1♥
1♠	2♥

La répétition de la majeure est limite comme le soutien d'une mineure au niveau de 3 ou l'enchère de 2sa, ou même, ici l'enchère de 2♠ qui montre 10-11H et 4 piques puisqu'avec un bicolore majeur faible on aurait dit 1♣-1sa ou 1♣-2♣. Là encore le choix entre la répétition, un fit de 3 cartes ou 2sa tient à la qualité respective des couleurs.

On voit que dans les situations à 4^e couleur, lorsque le répondant a une main limite, il serait étonnant qu'il ne trouve pas une enchère pour décrire sa caractéristique essentielle et donc

Dans les situations à 4^e couleur (sauf dans la séquence 1♣-1♦-1♥-1♠)

La 4^e couleur est forcing de manche

Et on peut convenir que tous les fits mineurs de niveau 3 sont limites et la répétition simple de la majeure du répondant montre 5 cartes et 10-11H sans enchère plus constructive.

Que se passe-t-il si le répondant doté de 5 cartes en majeure et 10-11H décide de faire une autre enchère limite (fitter une mineure, dire 2sa) au lieu de répéter sa couleur ?

En fait dès que l'ouvreur décidera de reparler, il aura l'obligation de montrer un résidu de 3 cartes dans la majeure du répondant ou un résidu de 4 cartes en 4^e couleur. Mais évidemment si le répondant a choisi 2sa qui montre des gardes dans une couleur non nommée, lorsque l'ouvreur aura un singleton dans cette couleur il lui faudra au moins 14-15H pour tenter un fit 3^e dans la majeure de l'ouvreur. Alors que si le répondant a fitté l'une de ses couleurs, 13 beaux points devraient suffire.

O	E
1♦	1♠
2♣	2sa
?	

Avec une main de 10-11H comportant 5♠+4♥ sur 2♣, il est probablement plus utile de dire 2sa que 2♠ même si l'enchère montre 5 piques et 10-11H. Par contre, en 3^e couleur sur 1♦-1♠-2♦ il faudrait dire 2♥ et réserver 2♠ aux autres mains à pique 5^e de 10-11H.

Aussi sur 2sa (5 cartes à pique probables) si l'ouvreur décide de reparler il n'oubliera pas de dire 3♠ avec un résidu de 3 cartes et 3♥ avec un résidu de 4 cartes dans un jeu maxi.

Par ailleurs, même si la répétition de la majeure de l'ouvreur montre 10-11H et qu'elle est non forcing, l'ouvreur a toujours le droit de la rectifier en un autre contrat partiel qu'il estime meilleur ou de demander une manche.

8. Quand la redemande de l'ouvreur montre un 5-4.

Dans cette situation

O	E
1♣	1♥
1♠	?

1sa est faible, 2sa montre 10-11H
 2♣ est faible, 3♣ est limite (2♦ suivi de 3♣ avec plus)
 2♥ est limite (2♦ avec 12H+ ou 6 cartes 12-15H), 3♥ est très fort 6 cartes 16H+
 2♠ est limite (1♥ dénie un bicolore majeur faible), 3♠ montre un espoir de chelem
 2♦ est une 4^e couleur forcing de manche

O	E
1♣	1♥
1♠	2♦
?	

2sa et 3sa montrent un résidu gardé à carreau
 2♥ et 3♥ un résidu de 3 cœurs
 2♠ est l'enchère d'attente (un problème ou 6-5 minimum)
 3♣ montre un 6-4 (ainsi peut être que 3♦ problème à carreau)
 3♠ montre un 5-5 ou un 6-5 solide

9. Le cas particulier de la 4^e couleur à 1♠

O	E
1♣	1♦
1♥	1♠

Lorsqu'on joue le walsh, 1♥ provient souvent de 5♣+4♥ 12-17H, quelquefois de 4♣+4♥+4♠ 15H+ (avec un 4414 de 12-14H on dit 1sa).

1♠ est spéciale en ce qu'elle dénie 4 piques et peut provenir d'une main faible (5+ carreaux pas d'arrêt pique), limite ou forte (dans ce dernier cas on peut être court ♦ long à ♣).

Avec 5♦+4♠ on aurait au moins 10H (WALSH) et sur 1♥ on pourrait dire 2♠ (12H+) ou 2sa (10-11H). (Et avec un, rare, 4414 15H+ sur 2♠ et 2sa l'ouvreur poursuivrait par 3♠)

Sur 1♠

1sa montre simplement au moins une garde à pique et 12-14H,

Mais 2sa (15-17H) montre 3 ou 4 cartes à pique par au moins un gros honneur et une courte à carreau

Avec un résidu de 3 carreaux par un honneur on peut dire 2♦ (12-14H) ou 2♠ (15-17H).

Les deux enchères montrent une courte à pique (en 4^e couleur).

L'enchère d'attente est 2♣

2♥ et 3♥ montrent un 6-5 et 3♣ un beau 6-4 (au moins 14H dans le bicolore)

10. Le cas particulier des 4441 courts dans la couleur de réponse

O	E	♠ AD94	O	E	♠ 7	O	E	♠ AD94
	1♣	♥ R1082		1♦	♥ AD84		1♣	♥ 5
1♦	?	♦ 5	1♠	?	♦ R752	1♥	?	♦ RV85
	1	♣ DV84		2	♣ RD94		3	♣ D1082

De telles mains d'ouverture sont assez rares, mais le comportement à adopter avec elles pose problème et nous ne sommes pas sûrs que les solutions que nous avons adoptées soient les meilleures.

Main 1 Dire 1sa au nom du Walsh avec les mains de 12-14H et 1♥ avec un minimum de 15H (trop de jeu pour 1sa).

Main 2 Avec un minimum de 15H nous n'avons pas d'autre option que dire 2♣ (ou 2♥ avec un minimum de 17H).

Mais avec 12-14H nous avons le choix entre 1sa et 2♣. Choisir 1sa pourrait s'avérer profitable si le partenaire pouvait

avoir 5♠+4♥ faible mais avec de telles mains la consigne est de dire 1♥ sur 1♦ pour ne pas manquer un fit 4^e.

D'après nos simulations quand il a entre 6 et 9H, le répondant (s'il n'a pas 4 cœurs) a 5 piques dans environ 30% des donnes, 4 carreaux dans 45% des donnes et 4 trèfles dans 45% des donnes. Quand le répondant aura 5 piques il va les répéter sur 1sa et ce ne sera pas un très bon contrat en 5-1. Quand il n'a pas 5 piques il semble qu'il soit encore préférable de jouer 2♣ ou 2♦ que 1sa. Donc dire 2♣ avec la main 2 semble meilleur que 1sa.

Main 3 normalement on ouvre ces mains de 1♦ et sur 1♥ on dit 1♠. Mais on peut essayer de les ouvrir de 1♣ pour profiter du WALSH. Sur 1♦ on dira 2♦ (12-17H) ou 3♦ (18H+). On est sûr d'avoir au moins un fit mineur. Le fit pique est très hypothétique mais s'il existe le partenaire nommera la couleur.

Sur 1♥ qui dénie un bicolore majeur faible on dira 1sa (WALSH 12-14H) ou 1♠ (15H+, trop de jeu pour 1sa).

Conclusion :

L'impact de nos conventions de réponse sur les situations à 3^e et 4^e couleur est important.

Sur 1♣ et 1♦, consacrer les réponses de 2♦ et 2♥ à l'annonce en Texas de mains à majeures 6^e dans la zone 3-11H offre (entre autres avantages) la possibilité de répéter économiquement une majeure avec 5 cartes et 10-11H dans les situations à 3^e et 4^e couleur et de la répéter à saut avec 6 cartes et un espoir de chelem.

En outre l'existence de cette possibilité facilite l'adoption de la 4^e couleur forcing de manche.

Sur 1♣, consacrer les réponses de 1sa et 2♣ à la description de bicolores majeurs (4-4, 5-4+) limités à 10H permet de jouer le Walsh sur 1♣-1♦ et 1♣-1♥ et de ce fait dans presque toutes les situations à 4^e couleur, après ouverture en mineure, on sait que l'ouvreur est 5-4 (ou tricolore) et on peut en tirer profit.

En outre, la pratique du Walsh nous incite à ouvrir de 1♣ les mains avec 4♦+4♠, ce qui fait que même la séquence 1♦-1♥-1♠ décrira un ouvrier 5-4.

La description d'un 5-4 n'est d'ailleurs pas une obligation : avec ♠ R974 ♥ AD ♦ 52 ♣ R9852 sur 1♣-1♦ on pourrait préférer 1sa à 1♠.

Mais le principal avantage du Walsh est d'augmenter très sensiblement la fréquence de la redemande de 1sa chez l'ouvreur. Car sur 1sa la pratique du TOUTEX permettra de régler très facilement la plupart des problèmes que pourrait rencontrer le répondant : jouer une partielle quand cela semble préférable, prospecter une manche à sans atout où dans tous les fits possibles en mettant l'accent sur les singletons, prospecter un chelem en différenciant les mains de 12-15H de celles de 16H et plus.

En outre le système compensera avantageusement (ou en tous cas sans préjudice) l'abandon des soutiens mineurs inversés et de la convention qui permet, sur une ouverture en mineure, de dire 2♥ avec 5♠+4♥ faible.