

Sur 1sa après les Texas mineurs

D'abord il faut vous persuader qu'il faut à tout prix jouer le Stayman avec ou sans majeure, dont les critiques sont infondées, et que les Texas mineurs sont **1sa-2♠** pour les trèfles et **1sa-2sa** pour les carreaux.

Ensuite, il faut vous convaincre qu'utiliser ces Texas avec des bicolores mineurs ou même avec des 5332 puissants est une mauvaise idée à laquelle il ne faut pas adhérer. Ces Texas doivent être consacrés essentiellement aux mineurs 6^e. A la rigueur à des 5431 à mineure 5^e très faibles (moins de 5H, par exemple 1sa-2sa avec ♠5 ♥9752, DV986 ♣ 984), pour occuper le terrain, gêner le réveil adverse, et aussi parce qu'on pense que même en fit 5-2 on devrait faire souvent au moins 2 levées de plus à 3♣ ou 3♦ qu'à 1sa (voir le test en fin d'article). Cela donne l'architecture suivante sur 1sa :

2♠ et 2sa	3♣ et 3♦	3♥ et 3♠	4♥ et 4♠
Texas mineurs, 6+ cartes, de très faibles à très forts.	Bicolores mineurs de chelem au moins 5-4 (dans la 4 ^e en chassé-croisé)	Singleton d'un bicolore mineur au moins 5-4 9-13H	5332 à mineure 5 ^e 16H+ 4♥ mineure rouge 4♠ mineure noire

Sur les Texas mineurs l'ouvreur dispose d'une **modulation positive** (2sa sur 2♠, 3♣ sur 2sa) qui signifie : "**demande 3sa si tu as 2 gros honneurs 6^e ou autour de 8H avec une couleur correcte**".

♠ A97		♠ 3
♥ A852		♥ 987
♦ A72		♦ 853
♣ R94		♣ AD8732

O	E
1sa	2♠
2sa	3sa

Avec une main faible, le répondant fait ce qu'on lui demande et dit 3sa sans se poser de question. Il n'indique pas son singleton. 3sa est le dernier contrat gagnant. Si le répondant avait indiqué un singleton à pique (3♠ sur 2sa) l'ouvreur n'aurait pas joué 3sa avec cette teneur à pique et on aurait chuté 4♣.

Remarquons qu'il peut très bien manquer un contrôle après une modulation positive. Par exemple sur 1sa-2♠ on peut dire 2sa avec la main d'Ouest et on fera sans problème 3sa si on trouve ♣ RD 6^{èmes} en face.

♠ V1085 ♥ AR6 ♦ A2 ♣ A984	<table><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	O	E			♠ 432 ♥ D8 ♦ 64 ♣ RD7632
O	E					

Maintenant modifions sensiblement la main de réponse pour qu'elle devienne forcing de manche.

♠ A97 ♥ A852 ♦ A72 ♣ R94	<table><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1sa</td><td>2♠</td></tr><tr><td>2sa</td><td>3sa</td></tr></table>	O	E	1sa	2♠	2sa	3sa	♠ R82 ♥ RD7 ♦ 8 ♣ DV10732
O	E							
1sa	2♠							
2sa	3sa							

Le répondant avait prévu d'utiliser la redemande de 3sa pour montrer son singleton à carreau mais sur la modulation positive on dit 3sa pour les jouer pas pour monter un singleton à carreau. Comme on est plutôt juste pour dire 4♦ on dit quand même 3sa et on chute sur l'entame prévisible à carreau alors que 5♣ gagne tranquillement.

La même histoire aurait pu nous arriver avec 6 carreaux et un singleton à trèfle. Sa morale est qu'il faut toujours annoncer un singleton dans une main de manche.

Comment faire avec le singleton mineur ? On va utiliser la séquence

O	E
1sa	2♠
3♣	3♦

Avant cette séquence montrait 5♦+5♣ et il faut reconnaître qu'elle était bien pratique mais maintenant on a 4 enchères pour décrire des bicolores mineurs au moins 5-4 et en outre de tels 5-5 sont rares. **Alors on va convenir que cette séquence montre soit 6 trèfles et une courte à carreau, soit 6 carreaux et une courte à trèfle, dans la zone 9-13H.**

3♦ étant une enchère multiple, l'ouvreur va utiliser la collante pour décoder et sur 3♥ le répondant va annoncer sa mineure 6^e en Texas et ce faisant, on connaîtra aussi son singleton.

O	E
1sa	2♠
3♣	3♦
3♥	?

Sur 3♥

3♠ Texas avec 6 trèfles et une courte à carreau 9-13H

3sa Texas avec 6 carreaux et une courte à trèfle 9-13H

Ensuite l'ouvreur fait ce qu'il juge nécessaire. Simplement, s'il nomme la courte du répondant (4♣ ou 4♦) il montre une main sans point perdu (l'enchère peut provenir de 3 petites cartes ou de A53). Tandis que s'il nomme la mineure longue il s'agit plutôt d'une enchère modératrice (genre 15H avec la dame de la courte, voire DV secs)

Comment fait-on avec un singleton mineur et au moins 14H ?

On fait un Texas suivi d'un Splinter dans la courte au niveau de 4.

O	E
1sa	2♠
3♣	4♣
	4♦

4♣ montre un 6322 de 14H et plus

4♦ montre un 6331 court à carreau de 14H et plus

Sur la modulation négative la redemande de 3sa est vacante. Comment l'utiliser ?

Pourquoi ne pas l'utiliser avec une belle main 6322 sans moins- value de 12-13H ? Un peu juste pour un franc effort de chelem qu'on ferait en nommant la mineure au niveau de 4 mais la redemande de 3sa peut donner des idées à l'ouvreur.

♠ A974 ♥ RV105 ♦ A7 ♣ R94	<table><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1sa</td><td>2♠</td></tr><tr><td>3♣</td><td>3sa</td></tr><tr><td>?</td><td></td></tr></table>	O	E	1sa	2♠	3♣	3sa	?		♠ R8 ♥ A7 ♦ 832 ♣ AD10732
O	E									
1sa	2♠									
3♣	3sa									
?										

Ouest n'a pas une main à dire 2sa sur 2♠ avec juste AD en face il n'aurait que 8 levées sur entame carreau. Mais sur 3sa il a une belle main avec 3 clés du BW, une couleur 4^e correcte par RV10, un doubleton. Avec sa main probablement que le mieux est de dire 5♣ pour montrer 3 clés du BW sans la dame d'atout.

Mais si vous trouvez ça compliqué vous pouvez toujours dire 4♦ par exemple. On jouera 6♣ de toute façon.

Avec la main d'Est on dit 3sa sur la modulation négative. Mais l'enchère de 3sa n'est pas libre sur la modulation positive. Que fait-on dans ce cas ?

Si l'ouvreur dit 2sa sur 2♠, on n'a pas d'autre choix que de dire 4♣ qui constitue un franc effort de chelem.

Sur 4♣, normalement 4sa est la seule enchère négative après une modulation négative, mais ce ne devrait pas être le cas après une modulation positive. Autrement, sur 4♣, 5♣ et 5♦ ne sont pas des enchères négatives, elles montrent respectivement tous les contrôles externes, 3 et 4 clés du BW sans la dame d'atout.

L'effort de chelem.

Donc après un Texas mineur l'effort de chelem passe toujours par

O	E
1sa	2♠
3♣	?

L'annonce d'un singleton 3♥, 3♠, 4♦

Ou l'annonce d'une belle main 6322 4♣, 3sa.

Il peut également se produire quand suite à un Texas provenant d'une main de manche à singleton de 11-13H l'ouvreur est en possession d'une main sans point perdu. Dans ce cas c'est lui qui signale cette conjonction favorable en nommant la couleur de la courte au niveau de 4.

Que signifie la redemande de 4sa du répondant ?

O	E
1sa	2♠
3♣	4sa

Elle n'a aucune signification sur une modulation négative.

Quelle que soit notre main pour un effort de chelem on devrait passer par 3♥, 3♠, 3sa, 4♣ ou 4♦.

Si le répondant veut jouer 5♣ (sans autre choix) avec une couleur 7^e il dit 5♣.

O	E
1sa	2♠
2sa	4sa

Par contre sur une modulation positive 4sa joue un rôle bien précis.

Elle demande à l'ouvreur de dire 5♣ pour lui faire jouer ce contrat de sa main.

Quand on a une main pas très forte avec 7 ou 8 trèfles, il vaut mieux lui faire jouer le coup. (4sa avec ♠7 ♥9 ♦D854 ♣AV109852 par exemple). Idem après un Texas carreau.

Que signifient les redemandes de 4♥ ou 4♠ ?

O	E
1sa	2♠
3♣	4♥

Elles proviennent de 6-5 dont l'ambition est juste de jouer la manche.

Par exemple ♠2 ♥DV1054 ♦3 ♣RD9875 (Avec 4 clés l'ouvreur peut en rajouter une goutte)

Sinon Texas cœur suivi de 2sa (5-5 de 12-14H ou 6-5 de 10-12 concentrés) ou de 4♣ (plus fort).

Un test

- En Nord une ouverture de 1sa aléatoire.
- En Sud la main suivante

♠ 5
♥ 972
♦ DV986
♣ 9854

NS vulnérables.

A la table 1 on joue 1sa

A la table 2 on joue 3♦

En 1000 donnes. Résultat :

Table 1				Table 2			
☐ Contre	Nord	1SA		Déclarant Table 2	Nord	3K	☐ Contre
Joueur1 gagne Joueur2 gagne	Joueur1 gagne Joueur2 perd	Joueur1 perd Joueur2 gagne	Joueur1 perd Joueur2 perd		Score NS1/EO2	Score NS2/EO1	
70	92	148	690	Total IMP	1076	2247	
Cliquez sur une cellule pour afficher les résultats correspondants				%	39,85	60,15	
Cliquez sur un numéro de donne pour afficher le diagramme							

Statistiquement il vaut mieux jouer 3♦ d'assez loin.

Mais attention ! il ne faut faire un Texas avec une mineure 5^e qu'avec une main très pauvre (moins de 5H) et un singleton (plutôt en majeure).

Une remarque :

Il existe de nombreuses situations où on doit annoncer artificiellement la présence d'une mineure parce qu'on dispose d'un espace restreint pour le faire, le plus souvent suite à un relais demandant une description.

Selon les niveaux disponibles on peut le faire en Texas (♠ pour les trèfles, sa pour les carreaux, ou sa pour les trèfles, ♣ pour les carreaux) ou en indiquant la couleur de la mineure ♥ pour les carreaux, ♠ pour les trèfles.

En voici quelques exemples

O E 1sa 2♠ 3♣ 3♦	3♦ indique soit 6♣+1♦ soit 6♦+1♣ 9-13H. 3♥ demande la sixième. On répond en Texas 3♠ = 6♣+1♦ 3sa = 6♦+1♣	O E 1sa 2♥ 2♠ 2sa 3♣ 3♦	Après Texas cette séquence montre chez le répondant 5♠+5♣ ou 5♠+5♦ et 12-13H. 3♥ demande la mineure. On répond en Texas 3♠=5♣ 3sa = 5♦
O E 1sa 2♦ 2♥ 3♣ 3♦	3♣ provient souvent d'une main avec un singleton mineur + l'autre mineure 4^e. 3♦ dénie un fit et demande une description. 3♥ = singleton rouge 5♥+4♣+1♦ 3♠ singleton noir 5♥+4♦+1♣ On peut aussi jouer 3♥ avec 4♦+1♣ et 3♠ avec 4♣+1♦	O E 1sa 4♥ 4♠	Naturelles, ces enchères seraient redondantes avec les Texas majeurs. Elles sont plus utiles pour montrer des 5332 de 15/16H+ avec une mineure 5^e. Ce qui soulage utilement les Texas mineurs et trouve un emploi plus large. 4♥ = 5 carreaux 4♠ = 5 trèfles
O E 1sa 4sa 5♣	4sa quantitatif montre un 4333 de 16-17H. 5♣ agrée l'effort et demande la 4^e. Il faut décrire la 4^e en Texas de 5♦ à 5sa. 5♠ = 4♣+333 5sa = 4♦+4333	O E 1sa 5sa 6♣	Il faut décrire un 4333 de 18-20H en Texas de façon à pouvoir jouer 6 à la couleur ou 6sa. 5sa = 4♣+333 6♣ = 4♦+333

L'un des intérêts d'annoncer la couleur 4^e des 4333 en Texas est que si l'on doit jouer à la couleur autant que ce soit de la main de l'ouvreur dont le flanc ne connaît pas la distribution.